

# ARTÚS

## ROCK BRUT

Un film documentaire de 52 mn  
de Sonia Moumen et Alexandre Cartigny

En français et occitan - 2020  
Première diffusion sur ÒCtele le 18.12.2020  
[www.octele.com](http://www.octele.com)

### Vingt ans de musique et d'engagement par le plus occitan des groupes de rock expérimental

C'est entre Landes et Pyrénées, au carrefour du rock progressif et de la musique traditionnelle gasconne qu'est né Artús, un groupe indomptable comme l'ours qui a inspiré son nom.

Depuis vingt ans, ses six musiciens mêlent basse et tambourin à cordes, batterie et vielle à roue, rock radical et langue occitane.

En brisant les frontières entre les genres, en sondant ses racines, en expérimentant de nouveaux mondes sonores, le groupe a su façonner un univers rock aussi singulier que fascinant.

Tournées, concerts, créations, performances, ateliers, enregistrements studio, c'est une plongée dans l'univers du groupe que propose le documentaire *Artús – Rock brut*. Une plongée dans les profondeurs des montagnes pyrénéennes, dans des mondes telluriques et organiques, dans les entrailles d'une aventure musicale et humaine rare. Un film rock et brut...

*« Artús n'est pas un groupe de la communauté occitane. Il y a longtemps qu'ils ont arrêté, qu'ils ont choisi un autre engagement. Le choix de ne pas vivre obligatoirement sur le plan économique du milieu occitan, et cela pour assumer leur casquette de musiques actuelles.*

*Artús c'est plus qu'Artús. C'est plus qu'un groupe qui monte sur une scène. C'est un "way of life".»*

Jean-Jacques Castéret, ethnomusicologue,  
Ethnopôle de Pau

Une production Prismédia en coproduction avec ÒCtele, le CIRDOC - Institut occitan de cultura.  
Avec la participation de TV7 Bordeaux. Avec le soutien de la Sacem. Avec la participation du CNC

**prismédia**

**ÒC  
television  
de  
Gascons**

**CIRDOC**  
Centre de Recherche  
de la Culture

**TV7**  
L'INFO SUD-OUEST

**sacem**

**CNC**

centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

## LE GROUPE ARTÚS

Artús est né il y a 20 ans entre Landes et Béarn et travaille sur un répertoire que l'on pourrait situer entre rock expérimental et musique traditionnelle gascone. Le groupe implanté principalement en Béarn revendique l'autogestion. Il dispose de son propre label (Pagans), de sa structure de production (Hart brut) et d'un lieu de résidence (La Ferronnerie). Chacun de ses albums est le fruit d'un long travail d'expérimentations comme pour *Cerc* et l'expérience vertigineuse de l'exploration du gouffre de la Pierre-Saint-Martin dans les Pyrénées comme point de départ de leur quête musicale.

Batterie : Alexis Toussaint / Chant, violon : Matèu Baudoin / Vielle à roue : Romain Baudoin / Basse : Romain Colautti / Guitare, dispositif électro-acoustique : Nicolas Godin / Chant, tambourin à corde, synthétiseur : Tomàs Baudoin.

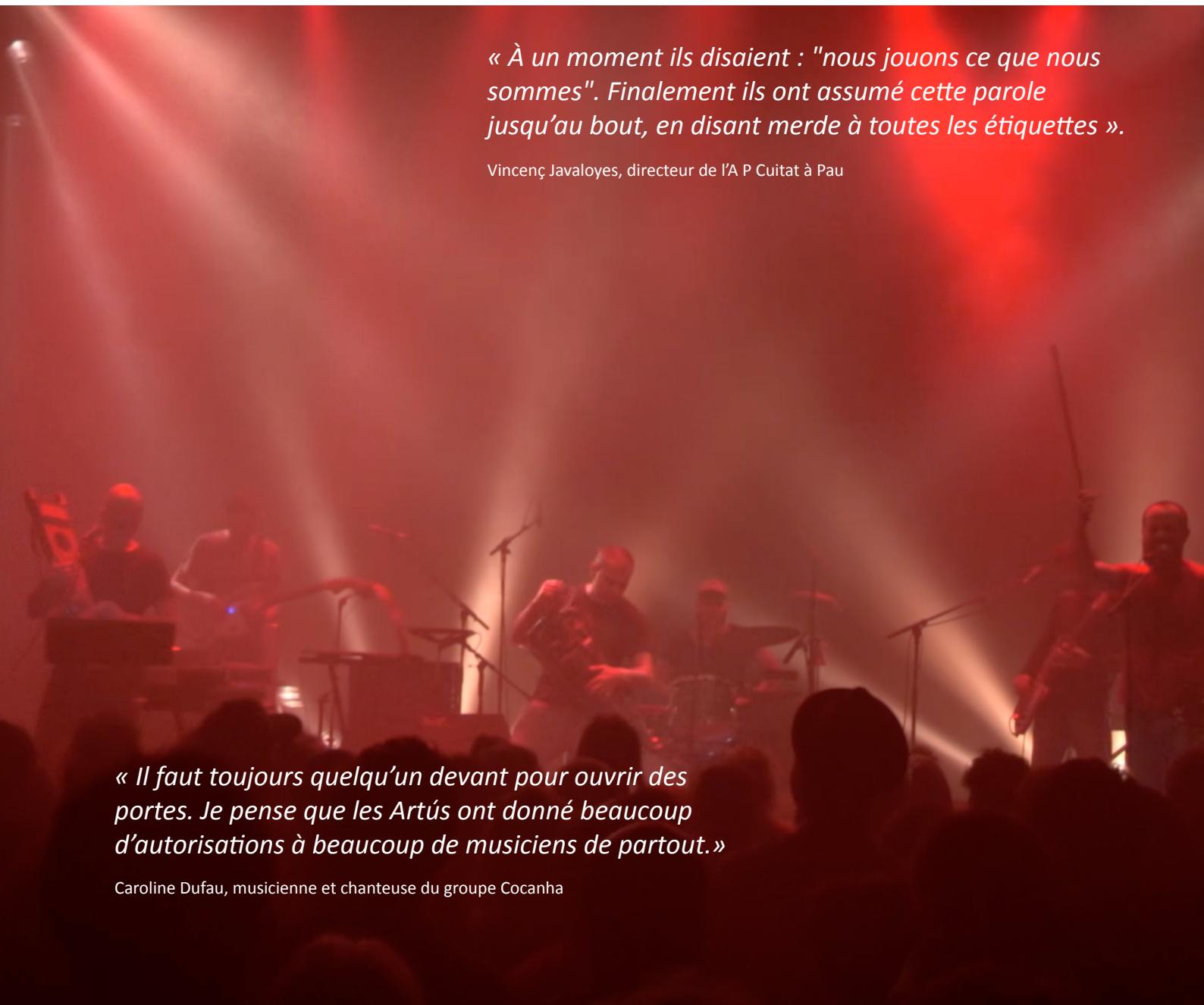
## LES AUTEURS ET RÉALISATEURS

### SONIA MOUMEN

Auteure, journaliste et réalisatrice, Sonia Moumen aime raconter en mots et en images des histoires d'ici et d'ailleurs. Attachée à son territoire, elle a notamment réalisé le documentaire *Faire la montagne* sur le pastoralisme en vallée d'Aspe et d'Ossau et cosigne depuis 2018 *Champs Libres* un magazine tv consacré à l'art et la culture dans les campagnes de Nouvelle-Aquitaine. Avec *Artús – Rock brut*, elle signe son deuxième documentaire.

### ALEXANDRE CARTIGNY

Inspiré par le cinéma et les voyages, Alexandre Cartigny fait ses classes en BTS Audiovisuel puis en Master Réalisation. Il travaille en France, en Afrique de l'Ouest, et tourne des documentaires en Inde, au Népal et en Amérique du Sud. Il aime le cinéma sous toutes ses formes et savoure sa chance au fil des projets et des rencontres. Sa philosophie, c'est qu'en toute difficulté sommeille une opportunité. Avec *Artús – Rock brut*, il signe son premier film en tant qu'auteur-réalisateur.



« À un moment ils disaient : "nous jouons ce que nous sommes". Finalement ils ont assumé cette parole jusqu'au bout, en disant merde à toutes les étiquettes ».

Vincenç Javaloyes, directeur de l'A P Cuitat à Pau

« Il faut toujours quelqu'un devant pour ouvrir des portes. Je pense que les Artús ont donné beaucoup d'autorisations à beaucoup de musiciens de partout.»

Caroline Dufau, musicienne et chanteuse du groupe Cocanha