

PARIS EXPO

EXPO

VOGUENT

LES VINS
UNE HISTOIRE BORDELAISE

Exposition



dans le lointain comme une forêt d'arbres joliment alignés. Ce sont des vaisseaux des différents navires qui défilent devant la Guyenne. La variété des pavillons, la diversité des matelots sont plus évidentes que jamais. Tout annonce le luxe et la richesse.

三

- vie
de
cland

10

Pendant un siècle, plusieurs familles ont enrichi avec la traite négrière ; pas l'importance qu'elle a eu, elle représente près de la moitié de Bordeaux qui a été occidentale et

sans précédent.
Le de nouvelles
can indien,
meaux est alors
seconde



Private Business Sector Employment Summary
Results for 2001 and 2002 Estimates

Si l'Esprit des Lumières s'inscrivait avec force à Bordeaux, c'est beaucoup grâce à Montesquieu qu'il a été. Philosophe - L'Esprit des Lumières et grand voyageur. Les Lettres persanes - homme politique - et sera l'Écuyer du Parlement de Guyenne - Montesquieu est aussi écrivain. Propriétaire de dix domaines dans les environs d'Angoulême. Il aime ses bœufs de Gascogne auxquels il oppose le plus grand soin. Il fait en effet nombreuses études scientifiques sur la nutrition et complique totalement leurs conditions de vignoble dont il tire une grande réputation.



Du vin dans les voiles

CULTURE L'exposition « Voguent les vins » retrace la riche histoire du fleuve et du vignoble bordelais dont le destin a souvent été mêlé au fil des siècles

BORDEAUX FÊTE LE VIN

STELLA DUBOURG
L'etudiantenlaveau.fr

Ce n'est pas un hasard si pour ses 20 ans, Bordeaux fête le vin avec des grands voiliers. En effet, depuis des siècles, l'histoire des vins de Bordeaux et de sa région est intimement liée à celle de la navigation sur la Garonne, ses affluents, et son estuaire. Une histoire riche de moments fastes, de périodes plus sombres et d'anecdotes étonnantes que Bordeaux Grands Événements (BGE) a souhaité faire découvrir ou redécouvrir aux visiteurs à l'occasion d'un parcours exposition intitulé « Voguent les vins » et installé sur les quais, au niveau des Quinconces.

« Nous avons vraiment essayé de raconter une histoire qui illustre le lien entre ces deux univers qui, au fil du temps, sont nournis, interpenetrés et développés en parallèle », explique Sonia Mounan, chef de projet exposition pour BGE.

Avec un réel parti pris soigna-

phique mais aussi esthétique. « Nous avons conçu ce parcours comme un vrai labyrinthe pour accrocher les gens et trouvez une scénographie adaptée au plein air avec des modules bois en partie ouvert, qui donnent le sentiment d'être à la fois dedans et dehors », poursuit Richard Coconier, délégué général de BGE.

Concernant le contenu de l'exposition, BGE a travaillé avec Philippe Prévôt, le spécialiste du patrimoine à l'office de tourisme de Bordeaux Métropole mais aussi avec le musée du vin et du négoce et le musée de l'histoire maritime de Bordeaux, autour de trois thèmes croisés : la navigation, le vin et le commerce. « On sait que sur les milliers de visiteurs qui viennent sur l'événement, très peu en réalité connaissent l'histoire des vins de Bordeaux et du port. »

2 000 ans d'histoires

Découpé en sept séquences historiques, avec chacune son code couleur et ses pictogrammes, le parcours invite à un voyage dans le temps, de l'antiquité à nos jours. Chaque période historique est illustrée par plusieurs panneaux géants avec à chaque fois, un résumé historique de la période en question, un plan du port de Bordeaux montrant son évolu-



tion, une anecdote, une citation, un objet et un personnage emblématique de l'époque.

La première séquence plonge le visiteur du I^{er} siècle avant Jésus-Christ au XII^e siècle. À l'époque de l'antiquité symbolisée par l'arrivée des premiers batteux qui transportent le vin des citerneaux comme les amphores ou les fûts, puis par l'invasion barbare enfin par le rôle joué par les abbayes bénédictines. Le tout illustré par les écrits du poète Ausone.

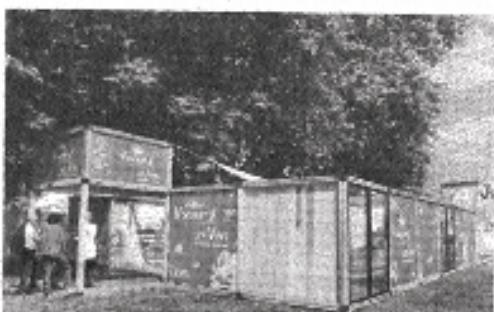
On passe ensuite au Moyen Âge, marqué par une très forte domination anglaise et une explosion massive des exportations et de l'activité portuaire. C'est aussi l'époque du privilège bordelais obtenu de Jean sans Terre, roi d'Angleterre, qui laisse aux Bordelais la première et le monopole des grandes bouteilles d'anglois (200 000 bouteilles) et la suprématie sur les exportations de vins aux Anglais, au détriment des vins du Haut-Pays. Un privilège qui va perdurer jusqu'à la Révolution.

Puis aux XVI^e et XVII^e siècles, Bordeaux s'ouvre à l'Europe avec une au-

tre période anglaise mais surtout une période hollandaise qui fera souffrir un vent nouveau. Les Hollandais prennent goût au vin, créent des marques et offrent de nouveaux débouchés aux vins de Bordeaux, donnant un coup de boost à l'exportation. En 1620, l'armateur hollandais Jean-Simon Beyerman ouvre la première maison de négoce aux Chars.

rement du vin. La barrique est née. Au XVIII^e siècle, une nouvelle période débute. Elle sera marquée par les maladies comme le phylloxéra et le mildiou, par la crise de 1829 puis par les deux guerres mondiales qui affectent l'activité viticole et portuaire.

Mais on avance dans le temps et moins le port peut tenir son rôle. Et tandis que la profession viticole se structure avec la création du CIVB et du Grand conseil des vins de Bordeaux, les bateaux au XVII^e siècle ne servent plus au transport de marchandises mais à la tourisme qui se développe. Et le port perd de sa saupoudre. Mais pas question de refermer ce voyage historique sur une note négative. L'exposition s'achève donc sur trois utopies ou trois visions d'aujourd'hui qui tentent de relancer ou réinventer le transport à la voile, soit en renouant avec la tradition soit de manière bien plus contemporaine.



La conception de l'exposition est de BGE, le graphisme de Cartographik et la scénographie d'Éphémère Square

PHOTO : BORDEAUX GRANDS ÉVÉNEMENTS



Crée à l'occasion de Bordeaux Fête le Vin 2018, l'exposition *Voguent les vins, une histoire bordelaise* a reçu un accueil positif des visiteurs séduits par la richesse de ses contenus, l'originalité de sa scénographie et de son graphisme.

Cette exposition retrace vingt siècles de relation entre les vins de Bordeaux et la navigation et dresse le portrait d'une ville-monde bien avant la mondialisation. En réalisant les recherches documentaires, en rédigeant les textes, en rencontrant des spécialistes, en traquant l'iconographie, nous avons touché du doigt la singularité du développement croisé et indissociable à Bordeaux du vin et du port. Une histoire où se croisent intérêts politiques, fiscaux, économiques mais aussi goût du risque et de l'aventure.

Cette histoire, riche de moments fastes et de périodes plus difficiles, nous souhaitons continuer à la raconter et à la faire vivre à travers plusieurs axes :

- **La diffusion de l'exposition** en proposant aux partenaires de BGE et du CIVB qui le souhaiteraient de pouvoir l'accueillir.
- **L'édition d'un livre** reprenant les contenus de l'exposition mais aussi des contenus additionnels (printemps 2019 - éditions Sud Ouest).
- **L'écriture et la réalisation d'un documentaire ou d'une série documentaire** sur cette grande histoire bordelaise (en écriture)

Voguent les vins, en bref

Depuis des siècles, nos vins sillonnent fleuves et rivières, traversent mers et océans. Leur histoire est intimement liée à celle de leur navigation sur la Garonne, ses affluents ou son estuaire. S'ils ont fait la richesse des marchands et des négociants, des armateurs ou des chantiers navals, ils ont aussi fait de Bordeaux une « ville monde » avant l'heure, ouverte à l'Europe, aux continents lointains et aux échanges. Cette histoire est riche de moments fastes et de périodes plus difficiles.

Ce sont quelques-uns de ces grands moments et quelques-unes des petites anecdotes qui les ont accompagnés que raconte le parcours-exposition *Voguent les vins, une histoire bordelaise*.

Le contenu

L'exposition est découpée en 8 grandes séquences historiques.

- Introduction générale
- Du I^e siècle av. J-C au XI^e siècle : De l'Antiquité aux grandes abbayes bénédictines
- Du XII^e au XV^e siècle / Moyen-âge : Entre domination anglaise et intégration au royaume de France
- XVI^e et XVII^e : Bordeaux et ses vins s'ouvrent à l'Europe
- XVIII^e : le « siècle d'or » bordelais
- Du XIX^e siècle à la Première Guerre Mondiale : Vers les grandes mutations
- XX^e siècle : Bordeaux Nouvelle Donne
- Demain : vin et navigation : retour vers le futur ?

À l'intérieur de chacune des huit séquences

Chaque séquence est découpée en 3 à 5 panneaux et met en lumière de manière synthétique les informations essentielles ou plus anecdotiques liées aux relations entre le vin et la navigation à Bordeaux.

Les séquences sont toutes organisées de la même façon :

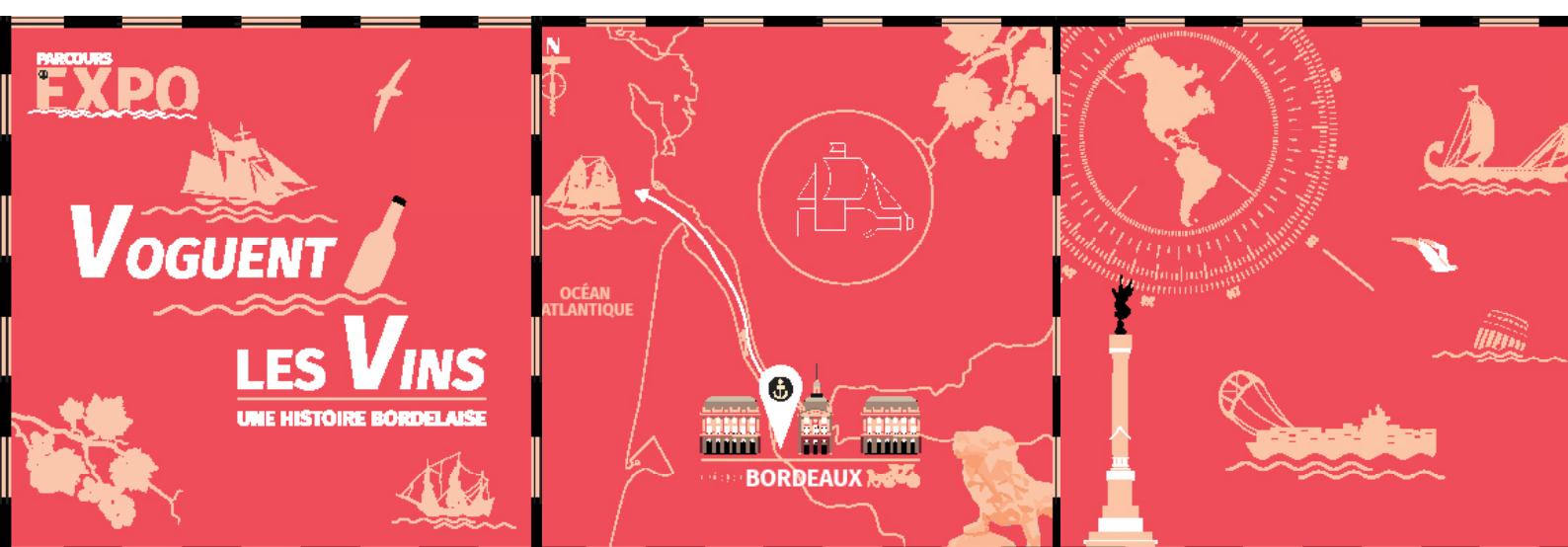
- Une introduction
- Une citation
- Une grande figure
- Un plan de la ville et de son port
- Une présentation d'un type de navire associée à la période

à cela s'ajoutent des images (gravures, plans, photographies, représentations de tableaux ou d'objets, etc.) et des textes courts permettant de mettre en lumière les aspects les plus remarquables de la période concernée.

Des encadrés permettent de valoriser certaines données : anecdotes, extraits de textes historiques, informations incontournables.

Scénographie, graphisme

L'exposition présentée à Bordeaux a été conçue comme un labyrinthe en bois ouvert sur son environnement (pas de plafond, échappée du regard par de grandes baies vitrées). Le visiteur était invité à "se perdre" dans ce voyage temporel. La réalisation graphique a été confiée à Cartographik, un tandem de graphistes-illustrateurs-cartographes installé en Charente maritime.



Un parcours-exposition conçu et produit par Bordeaux Grands Événements à l'occasion de Bordeaux Fête le Vin 2018.
Conception et réalisation : Sonia Moumen et Richard Coconnier (BGE).
Conseiller historique : Philippe Prévot Office de Tourisme et des Congrès de Bordeaux Métropole.
Scénographie : Éphémère Square. Graphisme : Cartographik
Avec le soutien de Bordeaux Port Maritime et de la Caisse d'Epargne.
Avec la participation du Musée du Vin et du Négoce de Bordeaux, Musée de l'histoire maritime de Bordeaux, Archives Bordeaux Métropole, Mémoire de Bordeaux, Musée d'Aquitaine, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et des collectionneurs privés.
Photographies : Vincent Bengold. D'après la charte graphique de Julien Roques / Freak Fabric.



**Présentation des huit séquences (26 panneaux)
dans les pages qui suivent.**





VOGUENT LES VINS

UNE HISTOIRE BORDELAISE

« Des marchandises venues du Méditerranée et de la Goule romaine jusqu'aux pêches des Terres Neuves, de l'arrivée par le sud de la vigne et du vin au terrible commerce triangulaire, des retours de corsaires jusqu'aux expéditions des barriques vers les États-Unis ou l'Angleterre, de l'aventure de La Fayette jusqu'à l'opération Franklin, du départ des corsaires des goélettes jusqu'au retour des « fous » d'Amérique du Sud, Bordeaux est d'abord un port »

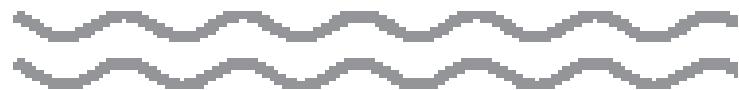
Stephan Delorme



39€
LIVRE + DVD



Un parcours-exposition à
l'occasion de l'anniversaire de
l'Institut des Musées de Bordeaux
et de l'inauguration de l'extension
du Musée de la Mer et du Négoce.
Solinegraphie : Éditions Solin
Graphisme : Cartographie



des siècles, nos vins sillonnent fleuves et traversent mers et océans. Leur histoire est étroitement liée à celle de leur navigation sur la Gironde, ses affluents ou son estuaire. S'ils ont façonné l'âme de la ville, l'opulence des marchands et des négociants, les propriétaires ou des chantiers navals, ils ont aussi façonné Bordeaux une « ville monde » avant l'heure, à l'Europe, aux continents lointains et aux îles. Cette histoire est riche de moments fastes et de périodes plus difficiles.

Quelques-uns de ces grands moments et quelques-unes des petites anecdotes qui les ont accompagnés que raconte le parcours-exposition *Les vins, une histoire bordelaise.*



Conçu et produit par Bordeaux Grands Événements à l'occasion de Bordeaux Fête le Vin 2018.

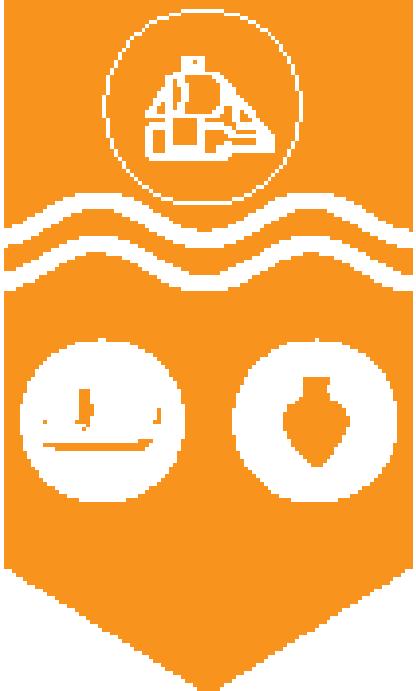
avec Soria Moussen et Richard Coquerier (BGC)

en partenariat avec : Philippe Prévot (Office de Tourisme de Bordeaux), l'Institut maritime de Bordeaux, Mary Chantal Labrousse (Musée des Baudouins), Soria Moussen et Richard Coquerier (BGC)

Recherche iconographique : Soria Moussen, contribution de Gérardine Etienne (BGC) avec le concours de nombreux partenaires.

Avec le soutien de Bordeaux Port Maritime et de la Caisse d'Epargne.

Avec la participation de Archives Bordeaux Métropole, Musée du Vin et de l'Algace de Bordeaux, Musée de l'Institut maritime, Office de Tourisme de Bordeaux Métropole, Muséum de Bordeaux Muséum d'Aquitaine et Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.



De l'Antiquité aux grandes abbayes

NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT D'UN GRAND PORT

« Bordeaux, tes vins et tes bateaux »

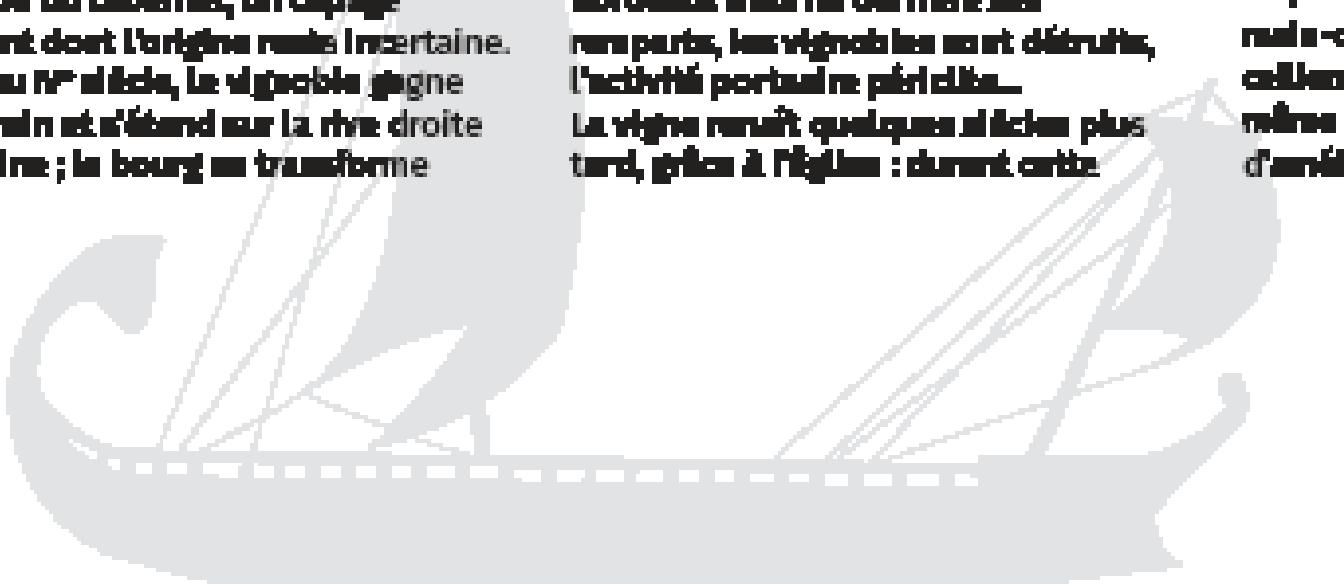
Aux environs de l'an 400

C'est en 350 av. J.-C. que les Romains conquièrent l'undique - la future Bordeaux - occupée depuis deux siècles par les Bituriges Vivisques. Le vin, dont les cultures avaient fortement contribué à enrichir certains territoires romains - le Languedoc, par exemple -, était alors peu présent dans cette partie de l'empire.

Les habitants, désireux de profiter de cette source commerciale, décident de planter des vignes aux portes de leur ville. Ces zones de la Vitie biturica, l'auvitus du latinus, un cépage résistant dont l'origine reste incertaine. Du IV^e au VI^e siècle, la vignoble gagne du terrain et s'étend sur la rive droite girondine ; le bourg se transforme

peu à peu en une prospère cité de négoces, la préfiguration d'une culture viticole qui prévautra toutes les autres d'activité : économie, artisanes, arts ou architecture. Le port se développe et Bordeaux joue un rôle de plus en plus important dans la vie économique du monde romain, aux plantations peu à peu établies.

Après la chute de l'empire romain, des barbares venus du nord envahissent l'Europe du nord, menant le malheur et la destruction dans les campagnes. Bordeaux n'échappe pas à ces invasions, les vignobles sont détruits, l'activité portuaire périt elle... Le vignoble connaît quelques réflexions plus tard, grâce à l'église : durant cette



ayes bénédictines

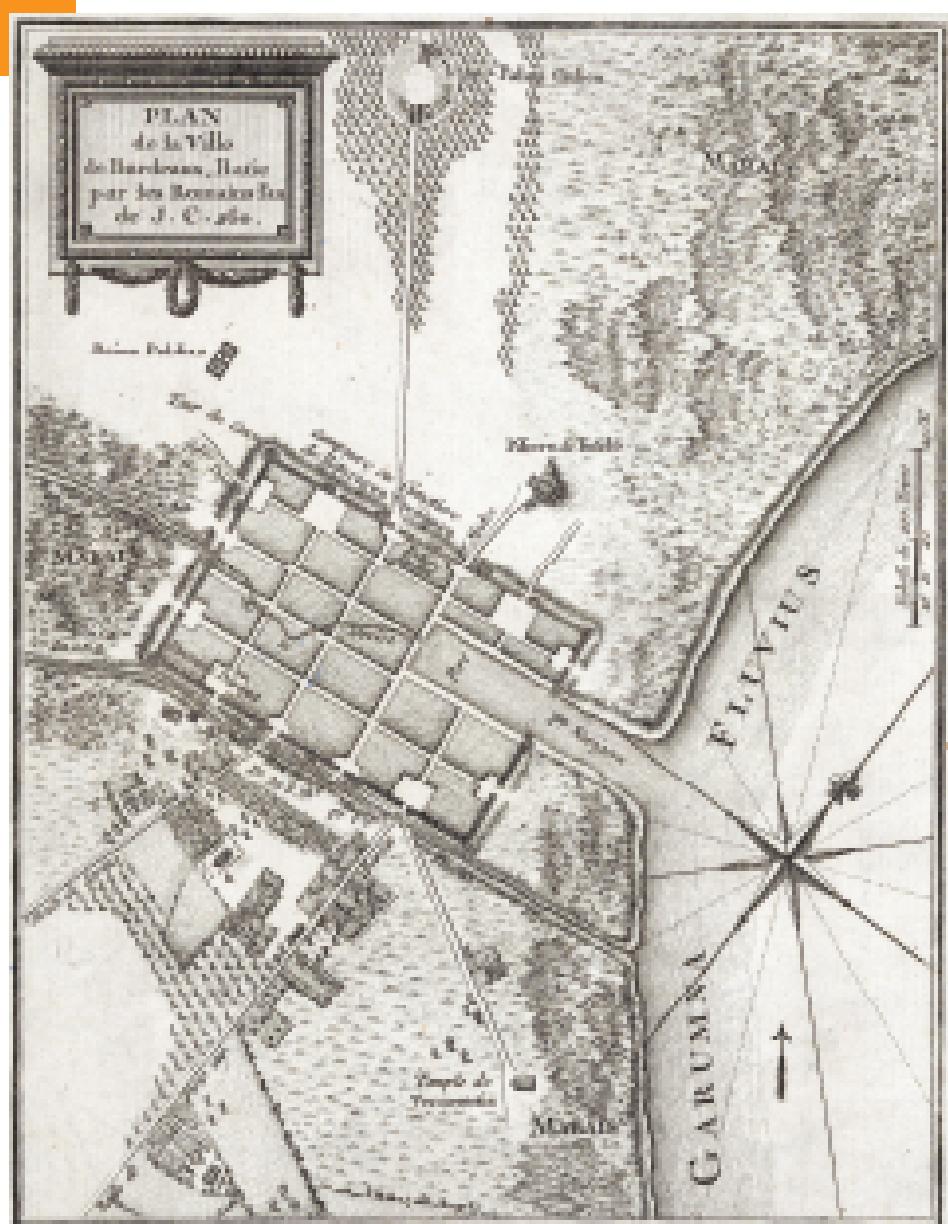
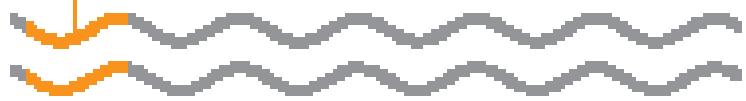
ECLIN
ET

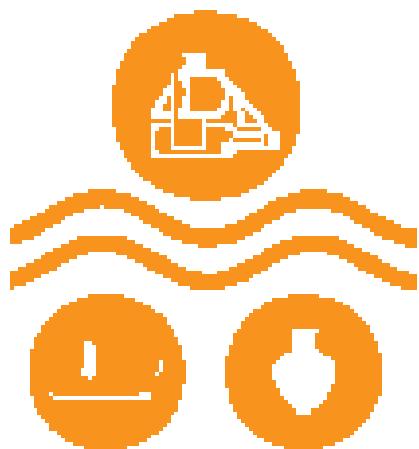
toi qu'illustrent les fleuves »

La vignoble, les vignes, œuvrent à préserver le patrimoine viticole, l'œuvre de petits vignes et c'est aussi autour des grandes abbayes et châteaux de l'Entre-Doubs-Bièvre - que Naissent par exemple - puis par des chemins de Saint-Jacques, émergent par Baye, Bourgogne ou Bourg, que le vignoble va se développer.

Ensuite, les racines sont les seuls producteurs de vin, ils sont de vins vignobles, d'une œuvre importante mais aussi de vins, cassis, prunes. Ils sont également des techniques qui permettent d'ouvrir les vins de Bourgogne : I

DU I^È SIECLE AV. J-C
AU XI^È SIECLE





De l'Antiquité aux grandes abbayes

NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT D'UN GRAND PORT

« La biturica supporte très bien les températures extrêmes et les pluies. Elle rend en quelques mois et qui se bonifie avec le temps. »

Columelle, écrivain latin.

Qu'est-ce qu'un amphore?

L'amphore est l'outil de transport ancestral jusqu'à l'apparition des Poternes. Elle constitue le moyen de transport le plus courant jusqu'à l'époque romaine, lorsque vient le transport des vins, de la bière ou des huiles. L'amphore est fabriquée dans toutes les régions de production mondiale, notamment à Barcelone, Sardaigne, Sicile, Afrique du Nord, Grèce.



ayes bénédictines

ÉCLIN

RT

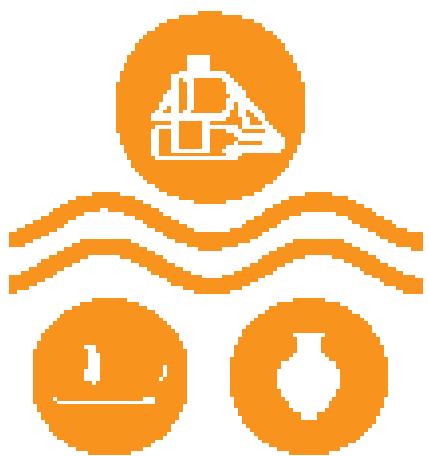
DU I^È SIÈCLE AV. J-C
AU XI^È SIÈCLE

*gravement la tempête
tantité un vin qui se garde
au bout de quelques années. »*



■ Saint-Bénigne au XII^È siècle, Bourges. Bourgeois prospère et dévoué de l'abbaye, il est un grand amateur de vin, et un jour l'abbaye décide de renouveler plusieurs vitres. Le prieurat de Bourges, qui gère l'exploitation des vignes et des jardins, a.

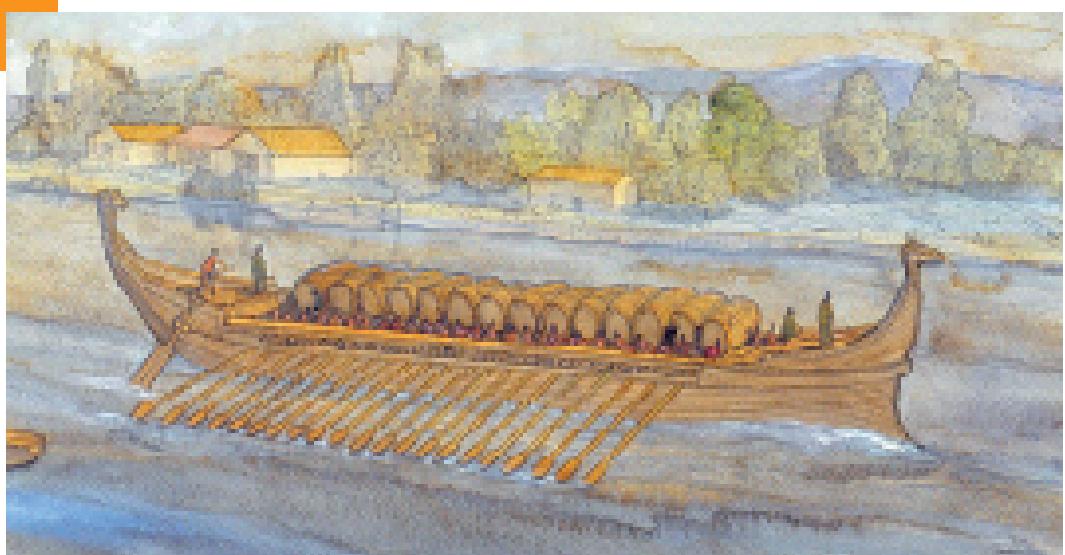
Le prieur envoie son vicaire dans les vignobles de Saint-Bénigne où il prend la relève. De Saint-Bénigne revient l'ordre des Cisterciens pour apprendre aux frères de cultiver qui deviennent à leur tour plus fiers de leurs vignobles que de leur église d'origine.



De l'Antiquité aux grandes abber

NAISSANCE ET DÉCLINÉ D'UN GRAND PORT

« À Burdigala, surtout dans les quartiers proches du port, c'est la cohue : on entre et sort dans les bateaux des bateliers, des tonnemar, tout le monde bat le port... Des navires s'apprêtent à affronter l'océan, d'autres viennent de l'île, chargés d'amphores de vin ou de sacques de poisson. »



Gaffier et galleys

Le gaffier est un navire dont la propulsion se fait principalement par la voile et qui nécessite un nombre élevé de rameurs (de 200 à 300).

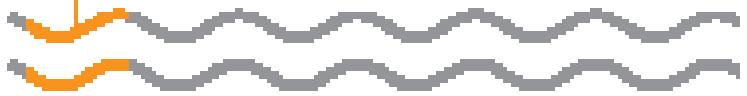
Si la gaffier est utilisée au cours de leur croisière, elle est aussi utilisée sur la côte atlantique pour le transport des marchandises, ainsi que pour les portes d'eau. Les gaffiers sont également utilisés pour le transport jusqu'à cinq tonnes de marchandises.

ayes bénédictines

ÉCLIN

RT

DU I^È SIÈCLE AV. J-C
AU XI^È SIÈCLE



La Porta Nigra. (Page 21-2)

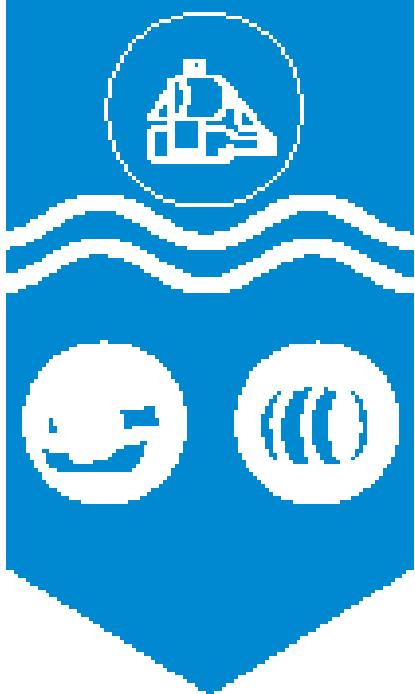
« Nous pouvons qu'ici, bâtie sur une hauteur, y déposer pour faire sautir à distance, 30 les citoyennes des îles, sur les bateaux, ou garder sur l'eau des personnes, des navires, lequel pour un officier ; mais il vaut mieux tout à ce qu'il est de bonnes et sûres les îles et qu'il n'y ait pas de mal. »

Historia Regum Britannie, chap. 24



« Nous pouvons qu'ici, bâtie sur une hauteur, y déposer pour faire sautir à distance, 30 les citoyennes des îles, sur les bateaux, ou garder sur l'eau des personnes, des navires, lequel pour un officier ; mais il vaut mieux tout à ce qu'il est de bonnes et sûres les îles et qu'il n'y ait pas de mal. »





Moyen-Âge

ENTRE DOMINATION ET INTÉGRATION

« Deux cents nef d'Angleterre, de Bordeaux, pour

Chroniques de Froissart, XV^e siècle.

En 1152, l'Aquitaine passe sous domination anglaise, après le mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec Henri Plantagenêt, comte d'Anjou, devenu roi d'Angleterre sous le nom d'Henri II. Cette union marque le début d'une période de grande prospérité pour les vins de Bordeaux. Soutenu par un ensemble de règles fiscales et juridiques particulièrement avantageuses, le port enregistre ainsi en 1308 un trafic record en direction de l'Angleterre avec 102 724 tonneaux exportés !



Au XV^e siècle, la guerre de Cent Ans affaiblit l'Angleterre. Bordeaux passe alors sous tutelle parisienne, mais reste une ville libre. La Bataille de Cravant est remportée en 1453 et Bordeaux rejoint définitivement la France. Une nouvelle période de prospérité commence avec la reconstruction aux portes de la ville et la consolidation de la principale source de richesse.

Les rois de France font ériger une nouvelle fortification militaire : la place forte du port de commerce des vins : le Château

Bordeaux possède alors des commerçants, les opérations de vente et les chaînes sont assurées à partir des quais, la ville devient un port européen et un point de départ d'exploration, venus de l'Amazone

Aliénor d'Angleterre

Vers 1160 Aliénor d'Angleterre promeut le commerce à Bordeaux et dans l'Europe. Un peu plus tard, le port connaît un grand succès. La fin du siècle voit l'essor des industries et des affaires, mais aussi plus de

ON ANGLAISE AU ROYAUME DE FRANCE

*«s d'une voile, marchans
Galles et d'Ecosse vers
aller aux vins »*

ent avec l'opposition rois de France et
suffit : les activités commerciales
angloises sont en partie détruites
en termes à cette longue guerre
dans le royaume de France.
La prospérité s'ouvre. La vigne dans
la ville et l'exportation de vins
est le richesse du port.

er en bord de Garonne une
qui va marquer pour plusieurs
siècles et l'organisation du
vieux Toulouse.

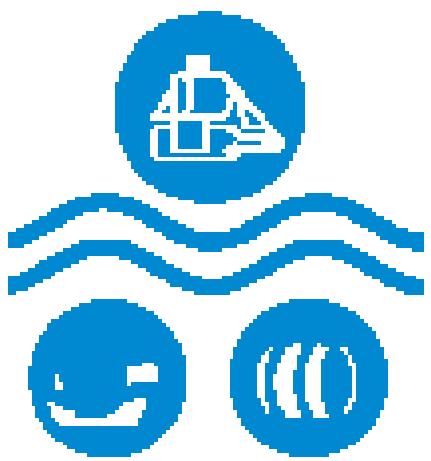
installations portuaires
et déchargement entre la rivière et
la mer. En dépit de l'absence de
t majeur du « grand cabotage »
part pour des hausses et des
vapeur ou de Gascogne.

l'Aquitaine

l'île d'Aquitaine, sur mer et l'île d'Oléron. Elles y
un recueil de jacobins et des révoltes
de maritimes. Mais les guerres et déchirures démontre
l'importance des vins depuis le port de Bordeaux
dans le sud-ouest. Les îles d'Oléron connaissent
des îles, il est probablement surprenant : des 25 îles, il
y a 20 îles, il passe à 25 quelques dépressions plus tard.
et les jacobins, les marchands, les capitaines, les
vins, les vins, les vins... De cette
et l'ouverture de la voie de l'Atlantique britannique.



Image: Jeanne d'Arc à la bataille de Poitiers

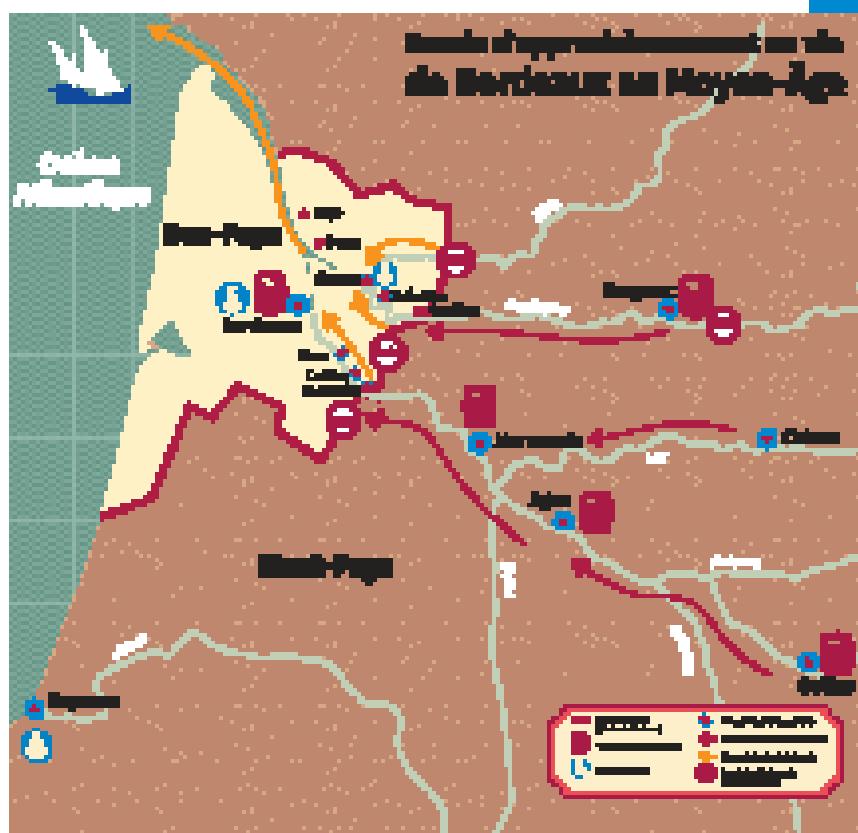


Moyen-Âge

ENTRE DOMINATIO N ET INTÉGRATION A L'ÉCONOMIE MONDIALE

« Quiconque tentera d'acheter ou de faire acheter hors de Bordeaux, depuis les vendanges jusqu'à la Saint Martin, des vins autres que ceux des bourgeois de la ville et quiconque décriera les vins ou les autres marchandises de ces bourgeois encourra une amende de 300 sous, sera transporté sur la cloie et restera en prison à Saint Eloi tant qu'il n'aura pas payé l'amende ».

Livre des coutumes de Bordeaux, fin du XIV^e siècle.



Le portage bordelais

Sur le Moyen-Âge, les rives girondines sont divisées en deux grandes régions portuaires :

- les rives de l'Isle-Poudre (au sud du delta du Rhône) qui abordent Saint-Médard, sur la Garonne.
- les rives de l'Adour (au nord du delta du Rhône) qui abordent les villes d'Angoulême, Libourne, Bergerac et Dax.

En 1374, les Bordelais obtiennent de Jean sans Peur d'Angleterre, qui règne alors sur le Bas-Pays, l'autorisation à Bayonne de débarquer et d'entreposer les vins de Bordeaux et, toutefois, d'exporter ces vins vers la mer du Nord. C'est à ce moment que le port de Bordeaux commence à se développer. Au début du XV^e siècle, on peut parler de l'essor de la ville. La présence et le développement des marchands anglais et la réglementation sur les exportations stimulent cette croissance. Le portage, qui devient progressivement la principale

ON ANGLAISE AU ROYAUME DE FRANCE

¶ Dans establementz de la ville de Bordeaux. Establit es, per lo mager et per los juntz de la ville de Bordeaux, et per les proches, tenir et garder parfumablement que, si nulz astromy, ny privat, ny autres, tray o fes trayes, menor o for menor a unz marchandeyz ab marchandeyz foras de la ville, per compre vins que no sson de vinhos de borques, de tot le vec de vendumhos, entro à la Font Martin, o corathz o fes corathz que los marchandeyz engan comprenz autres vins bons de garves foras de la ville, jusques audeyt tems, blyznes o fayt blyzneyt per degun ginch los vins clandeyt borques o autres marchandendos, que se galgares tres soudz et sara menut en Sanct Yleze et qui sera mes tret mond, en broges, sobre une chelo et, d'aqui en fent, sera eseguant, sobre ledeyt chelo entre la porter Medoc et la porter Medoc, creyra per devant Sanct Payre et per l'Ombleyra et per point jusques a Sanct Yleze ; et d'aqui no scathira entre oya pagat ledeyt galge de tres cors soudz ».

Livre des coutumes de Bordeaux, fin du XIV^e siècle (dans sa version en gracem).

Naïf ou caraque

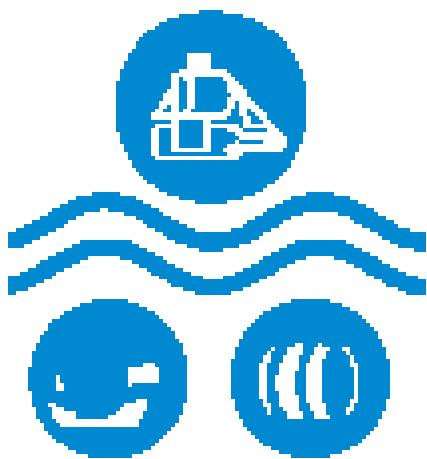
Le XIV^e siècle, apparaissent les rives de l'Atlantique et dans le port de Bordeaux un nouveau type de navire nommé «Europe du nord» : le naïf ou caraque, caractérisé par sa coque arrondie et ses dimensions réduites, à l'avant et à l'arrière du navire. Ses voiles sont conçues comme celle des chalands de l'île d'Yeu et reposent sur un mât unique. Large et stable, le naïf est notamment utilisée pour le transport du sel. C'est le premier navire adapté à s'aventurer en haute mer. Le naïf sera, avec la corvette, le navire des grandes explorations européennes.



Naïf ou caraque



Naïf ou caraque



Moyen-Âge

ENTRE DOMINATION ET INTÉGRATION A

Le French claret, une passion anglaise

L'Aquitaine devenue anglaise, les vins de Bordeaux sont adoptés outre-Manche : on en expédie des milliers de tonneaux sous le nom de French claret. Ce vin clair, en gascon, est issu d'une vinification sommaire, à partir de raisins noirs ou blancs foulés au pied et versés en vrac dans les cuves. La durée de fermentation est courte, ce qui garantit une couleur légère et... claire. Il se boit dans l'année et vieillit mal.



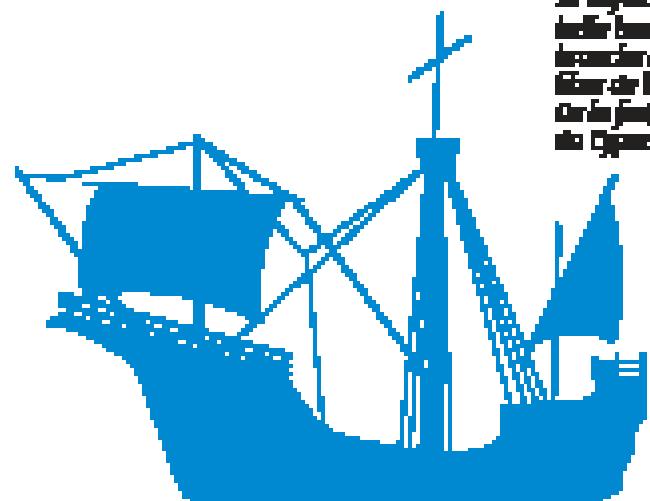
Les alliés : anglais ou français du French claret

Les alliés anglais sont très nombreux pour offrir les vignes que l'on connaît à Bordeaux, comme l'Anglais Sir Michael ou le huguenot Saint-Maurice. Les alliés de l'ordre, chevaliers ou Roi sont également très nombreux, parmi eux, saint Georges et l'Anglais. Les alliés s'alignent contre des hommes de chair.



Une bataille

Le 25 juillet 1346, le Roi d'Angleterre Edward le Noir, ses guerriers et ses amis, les chevaliers, sont vaincus par les hommes de chair. Les Anglais sont vaincus, mais Edward le Noir gagne : il a vaincu les hommes de chair.



ON ANGLAISE AU ROYAUME DE FRANCE



Le vignoble viticole grecque : Déspoliation

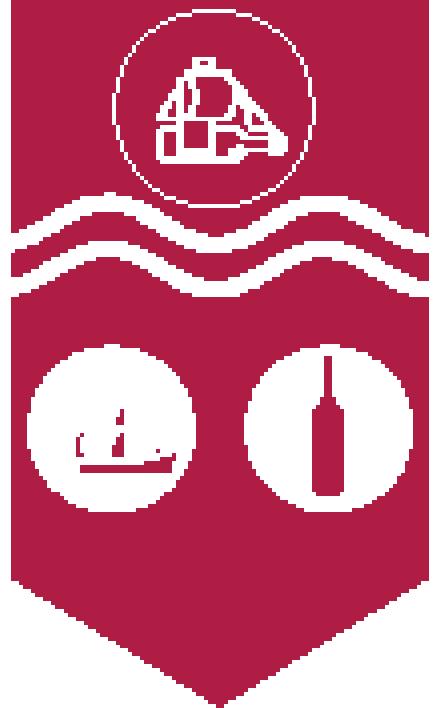
Si l'ancienne époque romaine marquait par la production vigneronne une ère précoce de grande importance, l'Antiquité classique et les périodes de la Rome romaine par la mondialisation.

Les vins dégustés étaient d'origine à la Grèce, suivant l'itinéraire de la capitale régionale, progressivement vers la rive droite, de l'Asie Mineure à Athènes. En bordure de Basse-Asie, l'Asie Mineure, dont la bastide est créée vers 1000, devient au point de politivage des droits de douane sur l'ensemble du trafic de la Basse-Asie. L'Asie Mineure s'affirme alors comme « le plus grand port et l'usine » de cette partie du territoire.

La fièvre viticole touche bientôt toute l'Asie Mineure.essor urbain et essor du vignoble se conjuguent dans un même élan de croissance qui caractérise le siècle XVII^e siècle. À cette époque, toute des vignobles et toute des villes se confondent.

Le vin de cyprès comme droit de passage
Sur la rive droite de la Dordogne, se trouvent des îles cyprès. Cette essence était toutefois très peu appréciée par les peuples étrangers, qui qualifiaient de malé, maladie, de mal coupé des branches et alors cesser des processus pour promouvoir leurs compétences. Les vins provenant bien sûr d'Asie Mineure, le costume s'est transformé en siècle de l'Asie Mineure. Capitaine, au moment de quitter le port, l'Asie Mineure, contre le paiement d'une redevance, tout ce qui appartenait. Accosté à la passe de l'Asie Mineure, cette défaite aux autorités maritimes que le navire devait l'assurer pour rentrer dans son pays. L'Asie Mineure accorde un port à Génova, suivant le port





XVI^e et XVII^e siècles

BORDEAUX ET SES S'OUVRENT À L'EUROPE

« Il ne convient pas modérément : on tenez ce don de Dieu. »

Michel de Montaigne, *Les Essais*.

Les bâties, corsaires et marchandises, voyagent par les rivières et les rivières. Au début du XVI^e siècle, celles des huguenots arrivent par le port et se propagent dans l'arrière-pays. Les protestants du Collège de Guyenne envoient les protestants d'Angers et se mécontentent assez bien avec l'âme de Luther et Calvin. Montaigne, futur maire de Bordeaux, et La Rovée sont leurs fidèles.

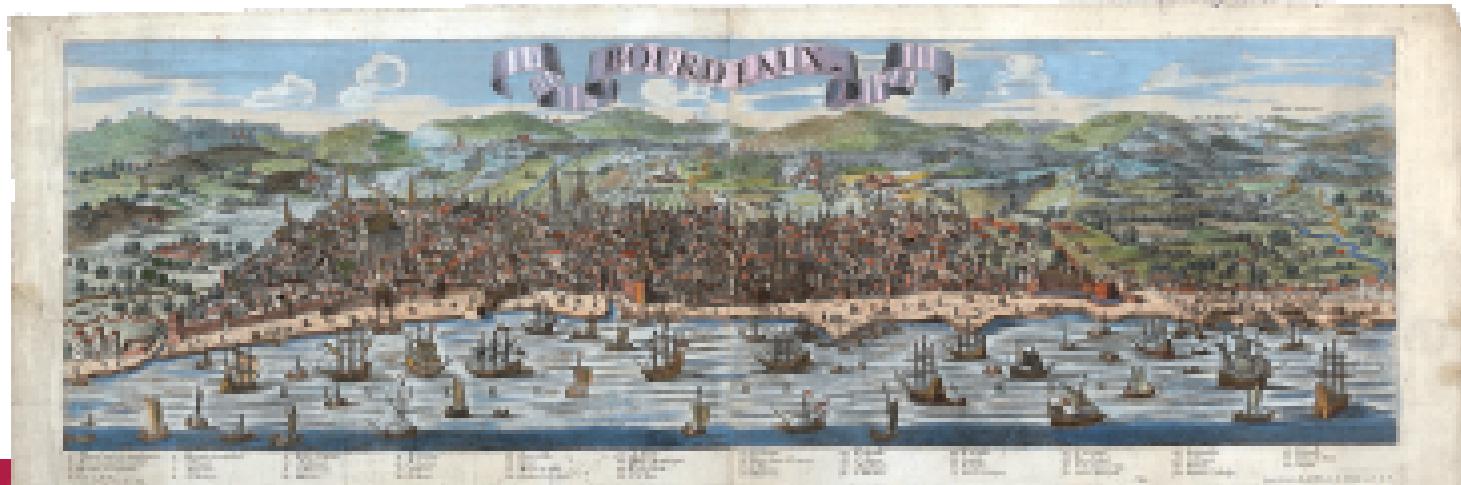
Une nouvelle bourgeoisie s'installe dans les quartiers de Saint-Michel et Saint-Maurice. Artisans, corsaires, charpentiers de marine participant à l'essor de la ville, ils font partie du *jurade*, conseil municipal au Moyen Âge, et contrôlent la stricte application des règles de consigne des vins.

Au nord, séparé de la ville par le Château Trompette, se développe un flanbourg qui fera la richesse de Bordeaux :

les Chartrons. Ce nouveau quartier d'habitation actif et riche devient le centre des entrepôts de grandes familles bordelaises, les négociants d'Angleterre, d'Allemagne, de Hollande ou hollandais qui évoquent au corsaire et l'aident à développer son commerce.

En 1599, Henri IV décritte l'Île d'Oléron, dont le Médoc. Des importations en la matière, viennent ces travaux et créer des ports.

Pas à pas, les marchés hollandais dans le port. Et le commerce s'orientera vers Amsterdam.



S VINS EUROPE

*« pas d'aimer le vin
on pourrait croire que vous
Dieu pour peu de chose »*

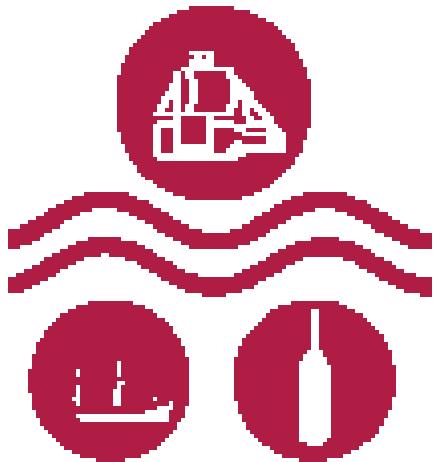
quitter devant le centre d'une
avec l'installation des huguenots et
les, pour la plupart protestantes,
comme, d'Irlande et des pays
anglo. Le port au départ de quels qu'il
éditions de vins dans diverses
terres.

échouement des navires du
Plaenau et des Hollandais,
sont à Bordeaux pour effectuer
dans.

mais remplacent les batteurs
envers du vin et des sauts-de-vin
à Rotterdam.



MONTAIGNE.



XVI^e et XVII^e siècles

BORDEAUX ET SES S'OUVRENT À L'EU

« Le Languedoc, le Périgord, l’Agenois, le Quercy, multitude de rivières navigables qui se réunissent ne peuvent vendre leurs vins aux habitants de cette province, ne peuvent pas même profiter librement, pour leur offreit pour communiquer avec toutes les nations, le moyen de faire leur commerce. »

Extrait du préambule de l'Édit royal de 1776 abolissant la privilégié de Bordeaux

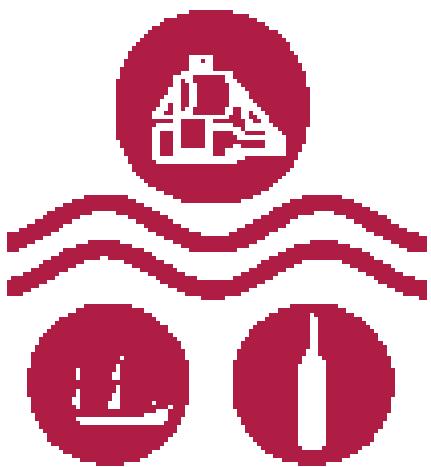


LES VINS D'EUROPE

*et toutes les provinces traversées par cette
rivière sous les murs de Bordeaux, non seulement
la ville qui voudroient les acheter ; ces provinces
vont vendre aux étrangers, de cette voie que la nature
a ouverte et que les hommes ont aménagée... »*

en matière de vin.





XVI^e et XVII^e siècles

BORDEAUX ET SES VINS S'OUVRENT À L'EUROPE

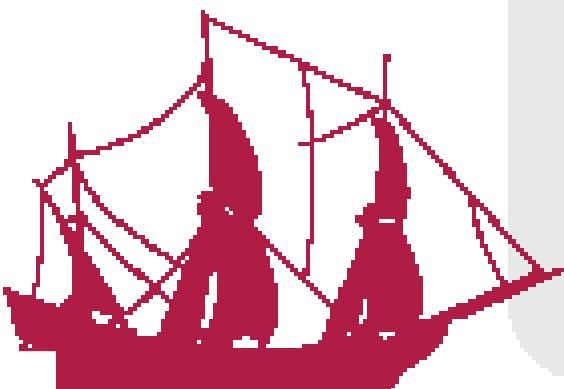
**« Je bus une sorte de vin
Ho Bryan qui avait un bon
très particulier que je n'avais
jamais rencontré »**

Samuel Pepys, diariste anglais, 1663.

Le vin de l'île de Ré

Samuel Ho Bryan, propriétaire du domaine de Hoat-Briou dans les Graves, élaborait un nouveau type de vin, le *new French claret*. Plus corsé, plus sec, ce vin doit pouvoir concurrencer les vins d'Essex qui étaient alors très populaires.

En 1660, il emmène son fils François-Auguste à Londres pour exercer l'activité de son père, avec succès : il commence à vendre à la fois à la vente fine, à la vente chic et restaurant « à la mode ». Les hommes se régalent de l'« *French claret* » qu'il présente pour déguster avec succès : il qualifie et les vins de l'île de Ré qu'il peut également déguster. Le succès du *new French claret* est immédiat, ainsi qu'en atteste la présence des bouteilles de Ho Bryan à la Table royale. Charles Hoat-Briou est la première personne à avoir été la première à faire la vente de vin le plus ancienne au monde.



Le vin de Bordeaux pour les marins

Sous l'égide de Colbert, plusieurs ordonnances royales insistent sur la nécessité d'embarquer à bord des navires des vins à destination des marins. La ration par homme est alors de 3/4 de pinte, soit 70 centilitres de vin rouge à franc de poitrure, poivre et piment, ébroué d'autant d'eau pour faire trois chopes de boisson qui servent aux trois repas quotidiens. On utilise de vin rouge embarqué sous deux formes : des vins légers et nouveaux, venus de Saintonge, Aunis et Tardes destinés à être consommés pendant le premier mois en raison de leur courte durée de conservation, et du vin vieux de Bordeaux, cru de Montferrand, de Querry ou de Chalosse pour les longs voyages. L'île de Ré dispose pour sa part de vin vieux de Montferrand, Margaux, Médoc, Graves (en rouge et en blanc), Sauternes et Toulouse.



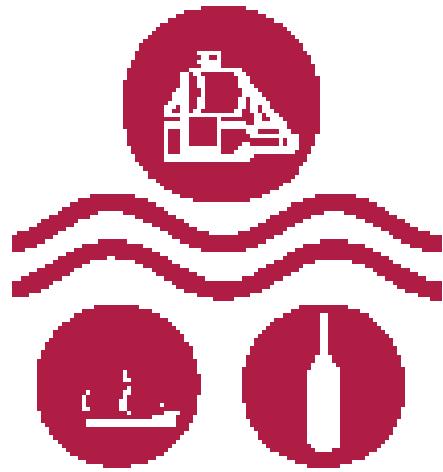
LES VINS D'EUROPE

français appelé au goût vrais

Le phare de Brest

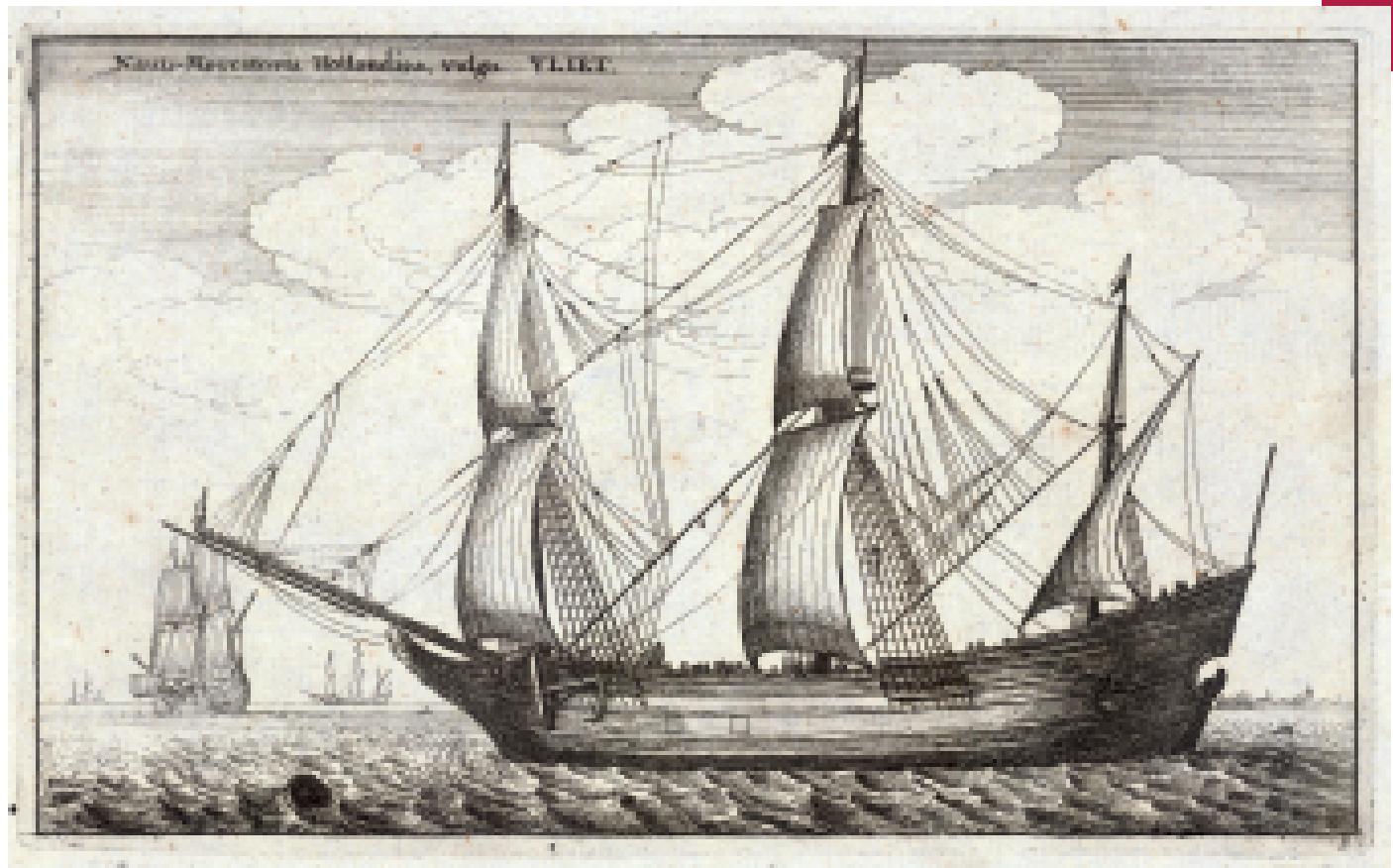
Depuis l'antiquité, l'empereur romain Tibère a fait ériger un phare à l'entrée de la baie de Brest, à l'embouchure de la rivière Penfeld. C'est l'un des plus grands phares de la Bretagne à ce jour. Il a été érigé il y a 2000 ans, pour les guerres romaines. A partir de 1700, il a été érigé sur une tour de 25 mètres de hauteur, le 1^{er} novembre 1866, à l'embouchure de la rivière Penfeld, à 37 mètres au-dessus du niveau de la mer. C'est un symbole de la sécurité et de la navigation maritime. Il permet aux marins de faire route à partir de tout les ports de la Bretagne.





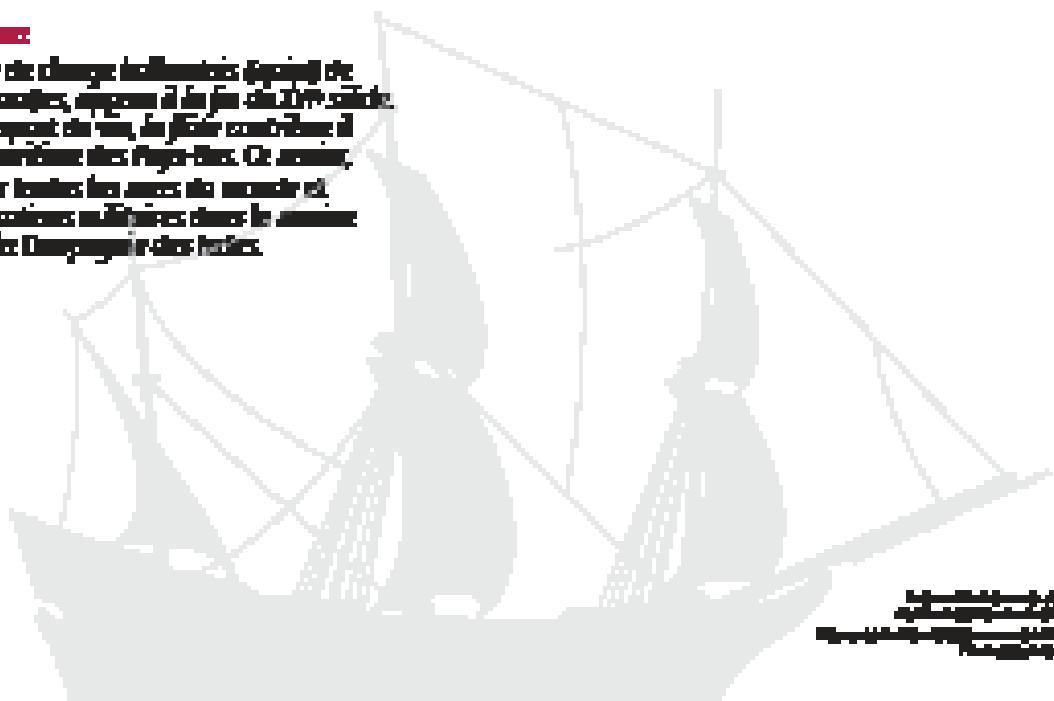
XVI^e et XVII^e siècles

BORDEAUX ET SES S'OUVRENT À L'EU



La flotte hollandaise

La flotte hollandaise (ou flotte de la Compagnie des Indes orientales) apparaît à la fin du XVII^e siècle. Spécialisée pour le transport des marchandises, elle joue un rôle prépondérant dans l'économie de l'Europe du Nord tout au long du XVIII^e siècle. Ce succès, très solide, s'explique par toutes les avantages qu'elle offre : coûts bas, meilleures conditions de sécurité dans le commerce international et pour les transports en eau intérieure.



LES VINS ROPE

La première maison des vins

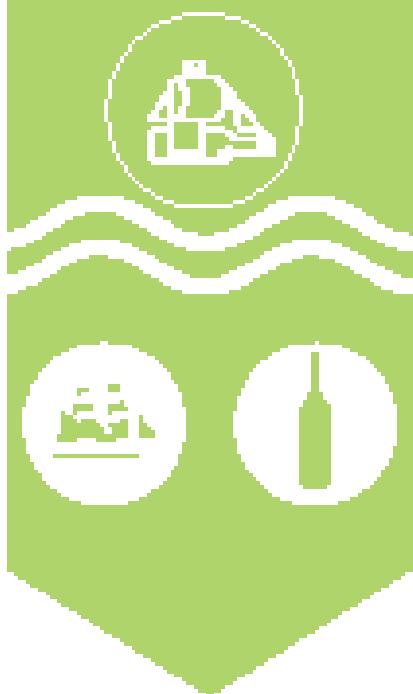
Château Ropé, dans le quartier des Charrons avec Jean-Simon Bégin, marchand hollandais originaire des Pays-Bas, fonda la première maison des vins de Bordeaux. Charentais, nantais, l'activité de la première boutique, fondée dans la cour de l'Hôtel de ville, marqua le début de la commercialisation des vins de Bordeaux. Ropé et son épouse, Bégin, sont la plus ancienne maison des vins de Bordeaux.



Création des vins de vin et des vins Supérieurs

Partis de leur emplacement sur les rives, les Hollandais prirent peu à peu la place des Anglais qui jusqu'alors détenaient la moitié des vignobles de Bordeaux. Les Hollandais achetaient alors peu de vins pour aller dans les Pays-Bas. Ils se spécialisèrent dans la vente au détail pour l'exportation d'abord vers les Pays-Bas, puis vers la Hollande. C'est ainsi qu'ils se spécialisèrent dans les vins de Bordeaux pour les faire tirer à l'anglaise à Flushing, une autre ville qui fut également utilisée pour les expéditions : sur ces bateaux, ce qui devait être vendu, telle l'huile, était vendu et des plantes étaient apportées. Après la sécession de l'île de Ré en 1628, les marchands hollandais furent alors les importateurs hollandais sur l'île de Ré, et y avaient leur port pour les vins Supérieurs. Pour répondre à leur demande, des vignobles hollandais importaient des vins de Saint-Emilion, Blaye, Margaux et autres vins propriétés hollandaises. Les fonds des barques sont également à marques hollandaises : ce fut ainsi, ce qui constitue la genèse de l'origine des vins.





XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR BORDELAIS »

« J'aperçois dans le lointain arriver de leur verture. Ce sont les marchands qui commercent avec la capitale, bâtiments, des pavillons divers, ce qui m'a le plus étonné de ma vie. »

Maréchal Brûlé, 1755.

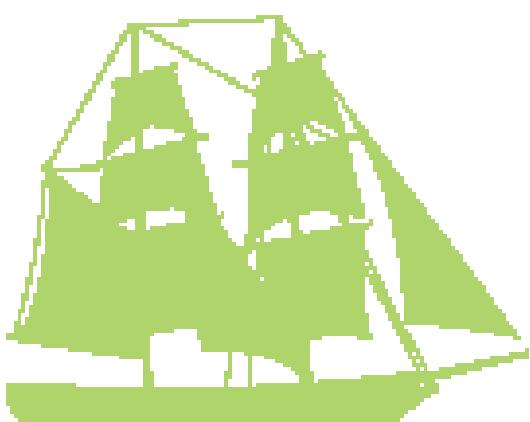
Au début du siècle, le commerce bordelais reste dominé par les exportations de vin, d'eau-de-vie et les échanges de marchandises avec la route de l'île royale : Hollande, villes hanséatiques, Angleterre, Irlande, Prusse...

Ces fortunes nuptiales se font à Bordeaux où les négociants et négociants sont aussi les maîtres du commerce et les voies et routes des grands crus permettent à Bordeaux de conserver sa prédominance, malgré la concurrence nouvelle des vins de la péninsule ibérique (Porto, Xérès).

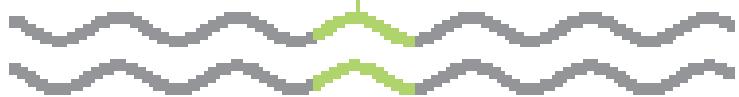
A partir de 1710, la richesse bordelaise se fonde également sur le développement des échanges commerciaux avec les Antilles, en particulier avec Saint-Domingue. Bordeaux pratique alors le « commerce en structure » : sucre, café, canne, rhum, bois précieux sont échangés contre vins, produits manufacturés ou farines de blé.

Bordeaux pratique également le commerce triangulaire. Les négociants bordelais vont ainsi utiliser cette route si celle-ci ne connaît pas de succès à l'Amérique ou à Liverpool. Les expéditions maritimes déportent 130 000 personnes vers les côtes de l'Afrique vers 1750.

Au XVIII^e siècle, Bordeaux est la troisième portuaire mondiale après Londres et



Le port de Bordeaux est l'un des plus actifs d'Europe, avec des échanges commerciaux importants avec l'Amérique et l'Asie.



» comme une forêt d'arbres fort élevés, dépouillés
des vaisseaux des différentes nations
de la Guyenne. La variété des formes des
, l'activité des marelots sont, après la mer,
vie. Tout annonce le luxe et l'opulence »

ent le traite des esclaves et le
Pendant un siècle, plusieurs
se enrichir avec la traite négrière ;
ne pas l'imposture qu'elle a
soi, elle représente près de
au départ de Bordeaux qui
ces côtes occidentales et
les Antilles.

connu un assez bon progrès.
ce siècle explore de nouvelles
du Nord et l'Océan Indien,
que le port de Bordeaux est alors
part français et le deuxième.



Portrait d'Antoine de
Bordeaux

Économiste, philosophe religieux

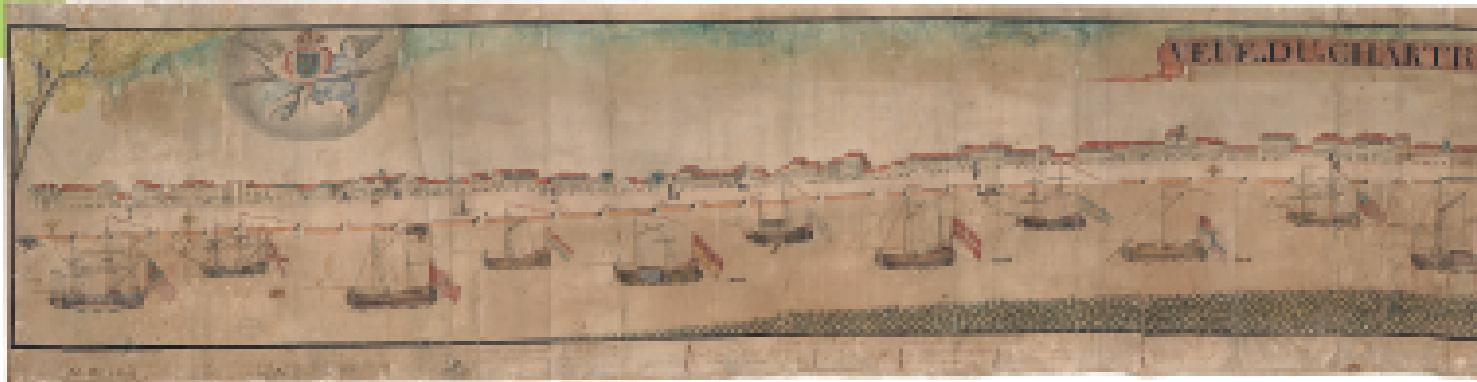
Si l'essor des bouches d'Europe
est favorisé par la
littérature et l'enseignement qu'il le
dit. Philosophe - Désiré des lois -
écrivain et grand voyageur - Les
lettres portugaises - Economie politique
- L'Esprit Politique de l'Assemblée
de Guyenne - Discours sur
une révolution. Propriétaire de
cinq plantations dans les îles de
l'Amérique du Sud, il aime les livres
de Guyenne napoléon : il apprécie
le plus grand succès. Il fait partie de
l'Académie des sciences de l'Institut
de la révolution et l'empereur
l'admet dans la capitale de son
empire alors il fait une grande
part de ses succès.

» Je crois que mon
vieux château et
mon jardin me
rapportent bien plus
dans ma province ;
encore, depuis la paix,
mon vin fait encore
plus de fortune en
Angleterre qu'en
tout autre pays. »



XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR » BORDELAIS



Les premières grandes toises

Peu à peu, à force de faire des vins de plus en plus bons, les vignerons gagnent peu à peu la confiance des marchands bordelais et en 1725 ces derniers ont l'approbation du parlement pour élire des « premières toises ». Pessac, Giscours, Léognan, Targon et Latour bénéficient alors plus facilement de cette élection officielle mais d'autre se sont par placebo. L'époque des négociants est créée. À la fin du siècle, les techniques de vinification sont au point et permettent aux grands châteaux de produire régulièrement des vins de qualité. Les négociants bénéficient également de l'ouverture des marchés et utilisent alors le soutien des grands châteaux pour développer leurs ventes à l'étranger.

Les privilégiés des bourgeois bordelais
Le titre de bourgeois est réservé à 1500 familles qui bénéficient de l'appellation par Louis XIV : « les seigneurs des bourgeois et habitants de la ville de Bordeaux, y résidant, recueillant la seigneurie, pourront entretenir la dite ville et y faire vendre à la vente, exempts de la moitié des dites conditions et de les vendre ou faire vendre dans leur maison d'habitation seulement ». Aristocrates, bourgeois et ecclésiastiques se partagent l'essentiel du vignoble bordelais.



Thomas Jefferson

Thomas Jefferson, ambassadeur des vins de Bordeaux

Author de la Déclaration d'indépendance et futur président des États-Unis (1776-1809) Thomas Jefferson, à l'origine du vin de Bordeaux de 1785 à 1794, en tant qu'ambassadeur de son pays.

Il aime beaucoup les vins de Bordeaux. Il visite la ville chaque année, dans son journal, il apprécie les vins, la qualité des vins, la vinification, les vignerons, le commerce du vin et juge que cette région offre des vins qui peuvent être exportés dans le monde. Il décide alors d'acheter un vignoble à - Léognan. Le « Vieux Château » (Léognan), Pessac-Léognan et La Fête (Léognan) - et ainsi à nouveau créer un vignoble pour l'exportation en Amérique. Il achète Château-Rothschild (Pauillac) et les vins de Saint-Émilion, de Pomerol et de Monbazillac.

XVII^e SIÈCLE

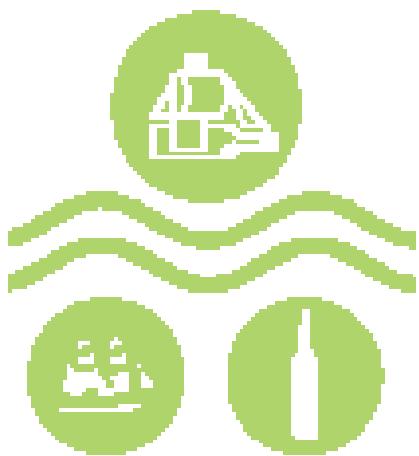


é à environs
privé
s vies
la ville
elle dans
er dans
ls sont
à la
les faire
itation
geais et
fragent alors
ce



卷之三

Le régime des élites s'organise sur deux volets distincts qui sont malaisé pour l'un comme pour l'autre : le premier concerne les élites régionales : les propriétaires fonciers, le second, le tout autre sort d'élites régionales : les élites régionales. En 1988, on connaît l'ensemble des propriétaires fonciers qui sont plus de 100 000, des propriétaires ruraux privés des élites régionales : plus de 100 000 propriétaires ruraux et rurales, dont 10 000 propriétaires ruraux et rurales : Jean-Marie Schreyer et Jean-Pierre et Jean-Jacques Schneider sont propriétaires ruraux et rurales, et deux autres cofondateurs, à leur image, des propriétaires ruraux et rurales : le second - Daniel Schreyer, deuxième cofondateur, et le troisième - Jean-Pierre Schreyer, le seul employé de l'entreprise.



XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR » BORDELAIS

1. 选择合适的模板

Les *Stimmen* contre l'holocauste et l'antisémitisme appuient fortement cette position. À cette issue, l'opposition officielle n'oppose pas de protestation, appuyant leur interprétation historique de manière plus ou moins discrète. Cependant, pour les plaignants *Davidson* et *Clark*, ces déclarations sont tout à fait «inadmissibles» (contrairement à celles sur l'holocauste et l'antisémitisme).



L'apparition de la bouteille de 75 cl

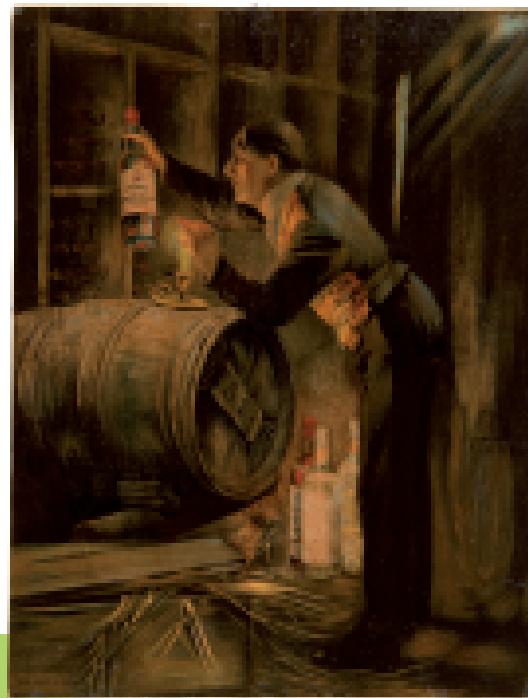
À partir de 1730, on produit des bouteilles, selon la méthode anglaise dans les verreries bordelaises comme Mitchell (dont le souvenir se perpetue rue de la Verrerie dans le quartier des Chartrons) ou à la manufacture de Beauzerg-Sirode. On doit en effet aux Britanniques l'invention d'un verre épais et fondu à la bouteille qui lui donne la couleur sombre, nécessaire au vieillissement du vin en bouteille. On bouteille les bouteilles avec des bouchons de liège du Portugal, autre innovation des négociants d'autre-Manche, et on les conditionne dans des caisses de bois « à la mode d'Italie ».

La forme de la bouteille dite « Frontignan », d'une contenance de 75 cl, à épingle carafe, adoptée à la décantation, apparaît au début du XVII^e siècle et prend sa forme définitive vers 1650. Ce sera alors le début à Béziers d'une production à l'échelle industrielle, pilotée par le négocié puisque la mise en bouteille ou chêneau n'apparaîtra vraiment qu'après la Première Guerre mondiale.





Le vin rouge de Saint-Emilion est alors très apprécié. Il est exporté vers l'Angleterre, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud. Le vin rouge de Saint-Emilion est alors très apprécié. Il est exporté vers l'Angleterre, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud. Le vin rouge de Saint-Emilion est alors très apprécié. Il est exporté vers l'Angleterre, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.



La barrique et la méthode blanche

Par les Gascogne, le barrique a d'abord servi au transport du vin. Au XVIII^e siècle, il devient également une technique pour le vinification, sous forme de barriques. Ce sont les Hollandais qui apprennent ces techniques et utilisent la méthode du vinage pour mûrir les barriques. Au printemps, dans l'élevage des vins dans leurs chais des Charentes, les vins sont en vrac et les différentes opérations nécessaires à l'élevage - cuvaison, pressage et collage - sont effectuées dans leur chais.

Le vin rouge de Saint-Emilion est alors très apprécié. Il est exporté vers l'Angleterre, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.



XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR » BORDELAIS

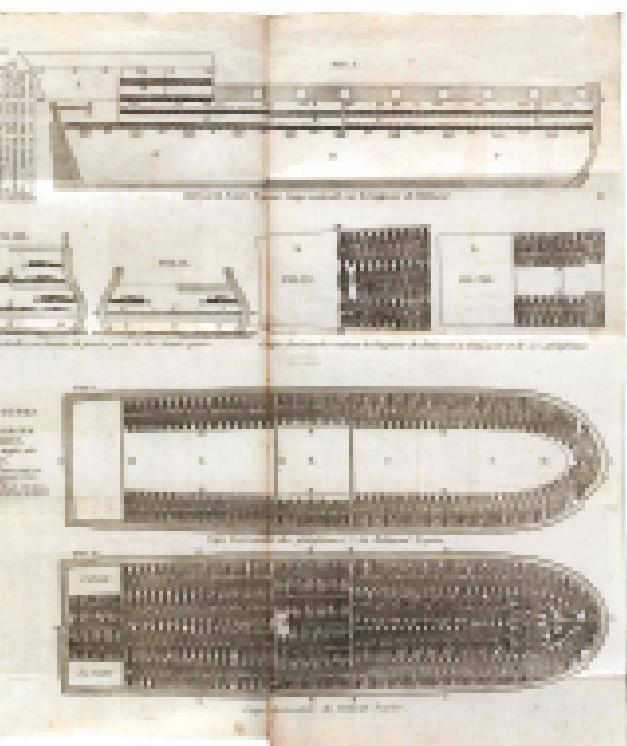


40

Notre analyse nous a donc permis de démontrer que les deux méthodes de mesure de la densité de la population sont comparables (la méthode de l'intercept est plus précise que la méthode de l'intercept et de l'effacement). Nous avons également montré que la méthode de l'intercept et de l'effacement est plus précise que la méthode de l'intercept seule pour les zones rurales, mais pas pour les zones urbaines. La méthode de l'intercept et de l'effacement est donc préférable pour les zones rurales.



Navigation
fluviale



Navigation
fluviale
canal
baril

Chemin de fer des marais et bateaux

Depuis longtemps les plus avancés, il a essayé d'adapter des techniques de marais et de canaux pour améliorer le transport des bois. Au XVIII^e siècle, sur l'ordre de Louis XV, l'ingénieur Jean-Baptiste de Baudreuil, inspecteur des ponts et chaussées, a mis au point une ligne de chemin de fer dans les marais de Boulazac entre 1775 et 1793 et en plus de 2550 mètres, 25 chevaux de traction. C'est une étonnante, un peu compliquée ligne de chemin de fer fluviale, qui fonctionne grâce à un système d'auventement entre 1775 et 1793 et en plus de 2550 mètres, 25 chevaux de traction.

Quand nous l'avons vu, on a compris plus vite dans quelles rues le fonctionnement de l'auventement et le système de traction était précaire, mais, comme le peu de la Révolution ou de nos Géorgiques apprend, la présence au dessus des flots était indispensable.

Argentat

En raison de son débit instable et de son lit barré par de nombreux obstacles, la Dordogne est difficilement navigable en haute vallée (Corrèze). Ces difficultés sont à l'origine d'une navigation essentiellement descendante qui a donné naissance à une famille de bateaux dits « de Haute-Dordogne » appelés aussi « argentats » du nom de leur commune d'origine. Les argentats servent principalement au transport de marchandises de chaîne ou de châtaignier pour la tonnellerie bordeleise et de corossans destinés à servir de taubus pour la vigne. L'existence de ces embarcations se limite le plus souvent au temps de la crue de la rivière. Construites en bois pauvre (acacia, hêtre, aulne, bouleau ou tremble), elles sont démontées, planche par planche, à l'arrivée et vendues, à bas prix, le plus souvent comme bois de chauffage ou pour faire des châtaignes.





XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR » BORDELAIS

Vue d'une partie du port et des quais de Bo



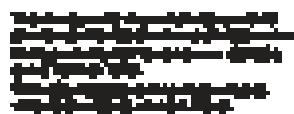


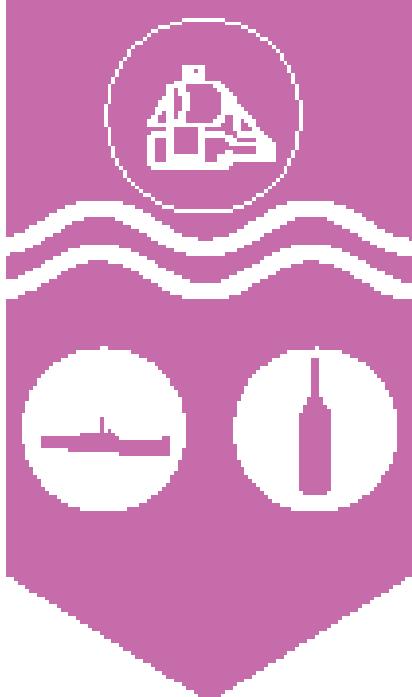
Bordeaux dits des Chartrons et de Bacalan.



Témoignage de Pierre Lescot

Sur le fleuve, au premier plan, on voit un cargo dont on aperçoit des planches de chêne et de châtaignier évidées à la tronçonneuse. C'est la construction : deux gabares, dont l'une est chargée de barriques collectées dans les petites ports fluviaux du Médoc et du Blayais. Au milieu du fleuve, des cannes à sucre sont transportées par voie fluviale jusqu'au port de Surgères pour être emportées par des grands navires. Des petits canots assurant le transport des voyageurs depuis les villages vers le bateau. Plus loin, un brick, toutes voiles d'abord, quitte le port...





Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale VERS LES GRANDES MUTATIONS

Il y a quatre lignes qui sont indispensables, déchoir au rang des puissances du dernier ordre. Nord, du golfe du Mexique et du Brésil. Celle de l'Amérique, des messageries nationales ; son point de départ, l'Amérique, du Mexique et du Brésil, je pense à la compagnie et du pays, Bordeaux servit, sans doute.

Maurice Duffour-Dubergier, 1952.

Les nombreuses crises qui marquent le début du XX^e siècle affectent l'activité viticole et le trafic portuaire.

La domination bordelaise sur le commerce européen se fait très forte : les répercussions de la Révolution française, les multiples guerres napoléoniennes, les revendications d'indépendance dans les colonies contribuent à fragiliser l'activité portuaire.

Ce n'est qu'à partir de 1850 que les exportations reprennent et que le vignoble se restructure : arrivée de puissantes familles (Rothschild, Peralta), classement de 1855, extension des vignobles, sélection des plants, traitements des vignes.

La régence bordelaise cherche de nouveaux marchés pour ses vins et contribue à l'ouverture de nouvelles routes maritimes vers l'Asie ou l'Afrique, parfois du canal de Suez et du canal de Suez. Lignes de plus en plus lointaines vers le Pacifique et l'Océan Indien.

Bordeaux échappe comme grand port et connaît une nouvelle période de croissance. Le vin profite de cette ouverture et au cours de la fin du XX^e siècle où le phylloxéra, un ravageur, détruit en quelques années la grande partie du vignoble.

À cette catastrophe naturelle, nous préférons évoquer les ravages de la première guerre mondiale. Des lourdes pertes humaines et de nombreux villages dévastés, le port de Bordeaux est durant et touché.

et que la France doit nécessairement étendre, sous peine de perdre. Ces lignes sont celles de la Méditerranée, de l'Amérique du Sud et de l'Asie. La ligne de la Méditerranée a déjà été établie et concédée à la compagnie de l'Amérique du Sud. Le port est Marseille. Quant aux trois autres lignes, celle du nord de l'Asie, c'est en toute sincérité que, si l'on ne regardait qu'à l'avantage réel de la France, sans prendre en compte les intérêts de nos amis, nous contredit, le port de l'Océan qui y aurait le plus de droits. »

aux débouchés
de nouvelles
lignes. Avec les
Américains,
nous avons

des relations
assez étroites :
nous allons jusqu'à 20
millions de passagers
par an, et plus

à l'ouest,
à l'est
effectuant
des





Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale

VERS LES GRANDES MUTATIONS

Learned behavior

457 milles et 15000 : le point d'arriver n'est cependant atteint que vers 1900 et 1902 par les ingénieurs Bouchardat et Galliéni, + 1910 lorsque le tunnel est terminé. L'achèvement du point de passage pour l'armée sur chameau de fer de la Somme, c'est-à-dire le franchissement des difficultés pour les armes de l'infanterie.

Le past est différent selon le
champ: au sud du pays, le past
est plus ou moins le travail d'ordre



Introducing the

Latin American Ethnology (Volume 10, No. 1, March 1982) is a biannual publication of the Society for Latin American Ethnology, comprising the *Journal of Latin American Studies* (in history, literature, and other humanistic disciplines) and *Latin American Anthropology* (in archaeology, linguistics, and related disciplines). Subscriptions are \$15.00 for institutions and \$10.00 for individuals. Single copies \$5.00. Back issues are \$5.00.

De jove, Félix havia comedit aquelles
màs de 500 pàgines d'història de les llengües
europees.

Our editor is a man of taste, however
well-known; from his paper you can per-
ceive his personal taste better than from any
of his writings; this, then, is an excellent
example of the author's taste.

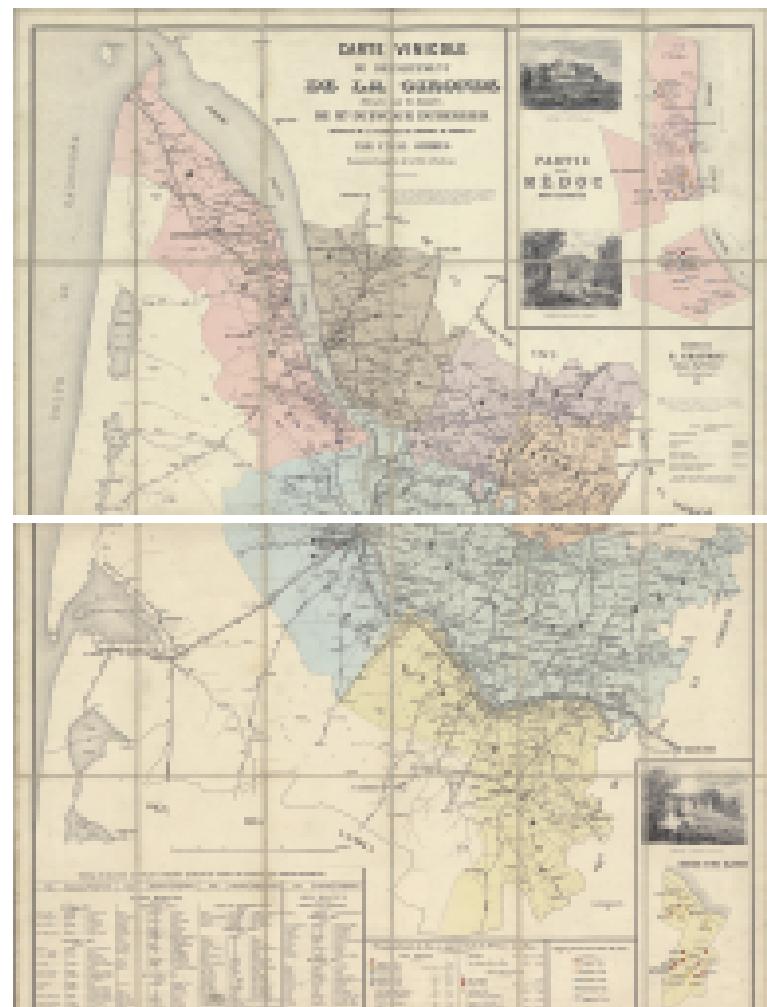


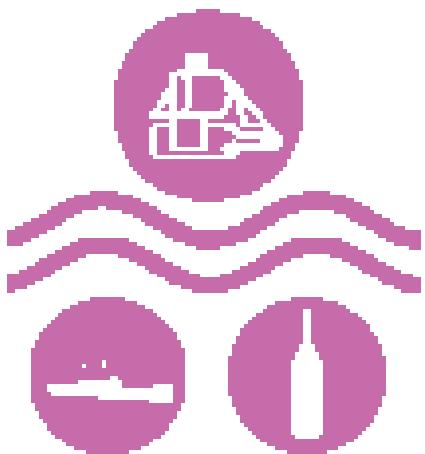
Commerce d'exportation de Bordeaux au XIX^e siècle

La dernière décennie était l'âge d'or du commerce de Bordeaux : 300 000 tonneaux de vin étaient chaque année sur nos bateaux qui fourraient des îles d'échange avec tous les continents sur connexions régulières, tandis que des navires du port de 100 000 tonneaux étaient à l'exportation. Bordeaux aussi au commerce très actif colonial et fourraient à leur sortie de la France des denrées diverses, et surtout la soie des Indes.

Ensuite, par l'effet des guerres, elle explose à plus de 400 000 tonneaux de vin, et lorsque Marseille a pris le pas sur nous dans le commerce des fruits et légumes ; on peut en dire au Havre.

Sur le commerce le plus sûr reste celle des vins et eaux-de-vie, qui furent aussi les deux objets d'exportation. Il





Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale **VERS LES GRANDES MUTATIONS**

Learn the Basics

Les autres et 15 autres : le point de pause est souvent assez long et très peu de temps. Beaucoup et surtout, + 1000 minutes je pense. Chacun des points de pause pour l'heure de classe de fin de la Scénarie, devant les nouvelles routes de route pour les voies de Scénarie.



Latin American Studies

Die jare 2000 word kompleksiger en
veer vir besigheidsleiers die oor houing
verwag.

Our other community service activity is our newspaper. Our two year old 'Lobster People' newspaper gives you an opportunity to find out what's going on in our community.



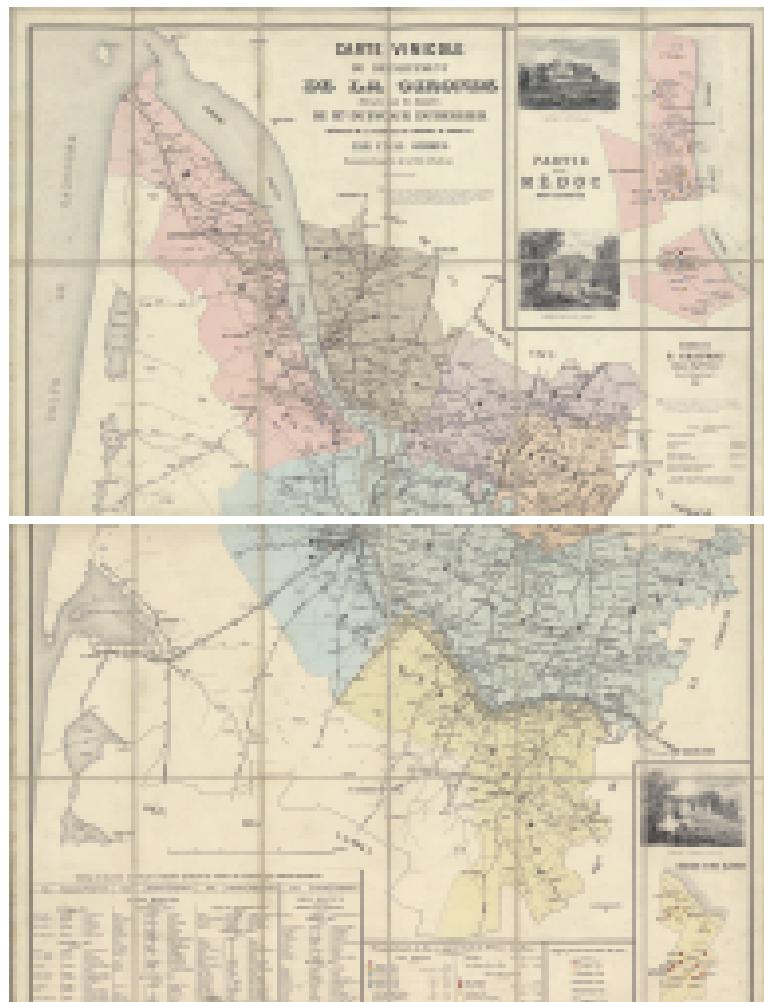
Le commerce du vin au sud-ouest d'Angoulême présente la France avec une réputation de grande qualité et de grande pureté. Ses vignobles, qui sont très étendus, sont répartis sur une superficie de 40 à 50 000 hectares. Les meilleurs vignobles sont situés dans le département de la Charente, où l'on cultive principalement le cépage Sémillon. Les meilleurs vins sont produits dans les villages de Barsac, Saint-Émilion, Pomerol et Margaux. Le vin de Barsac est considéré comme l'un des meilleurs vins de France.

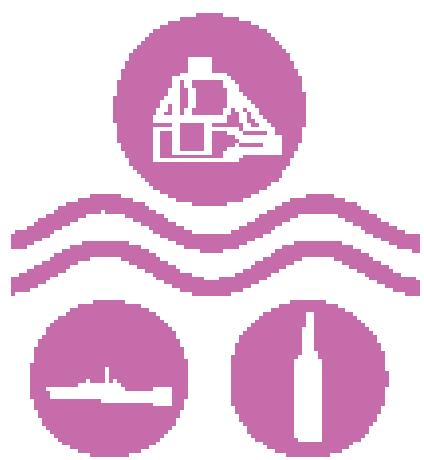
Commerce d'exportation de Bordeaux au XIX^e siècle

À la fin du XIX^e siècle, Bordeaux était une ville commercante de 380 000 habitants, dont 150 000 étaient établis dans des villages éparpillés sur son territoire qui fournissaient des échanges avec tous les continents, alimentant leur commerce d'navigation, tandis que des navires du port de 100 000 tonneaux étaient à l'exportation. Bordeaux était un commerce très actif avec les colonies et fournissait à leur port de la France des denrées variées, et surtout le sucre des Antilles.

Ensuite, par l'effet des guerres, elle exporta à plus de 200 000 tonneaux de vin, et alors que Marseille a pris le pas devant dans le commerce des frangipanes, on peut au dire de Hawke.

Sur le plan de commerce le plus actif reste celle des vins et eaux-de-vie, qui furent alors les deux seuls objets d'exportation. Si





Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale VERS LES GRANDES MUTATIONS



Galions

Sur les flots, ces navires, prestiges et puissance, les galions - ces galères - ont dominé les mers pendant plusieurs siècles. Sans jamais pour autant se servir de moteur, sans jamais posséder d'armes, ils portaient, avec une fiabilité inégalée, des marchandises et des personnes, et étaient les premiers à débarquer des marchandises, des marchands, des marchands de fruits, fruits et légumes, mais aussi des armes, comme des sabres, des épées, des fusils et des canons.

Leur taille et leur puissance étaient impressionnantes, mais leur vitesse et leur maniabilité étaient limitées par leur taille et leur puissance.



Étiquette de la page 10



Portrait de bateau à vapeur au port de Rouen, 1860, par le peintre britannique Philip James de Loutherbourg (1810-1875). Musée des Beaux-Arts de Rouen.

Chiffres-clés

La construction navale s'est accélérée depuis longtemps dans une histoire riche de plus de cinq mille ans, mais les constructions plus sur mesure importantes, incluant sur les deux rives de la Seine,

des grands chantiers comme ceux, pour les navires de guerre, des armées, de divers types, il existe de nombreux chantiers maritimes.

Le 7 novembre 2002, les Rouges et Châtelains de Rouen (ancêtres de Rouen) ont inauguré le chantier naval (Chantier de Rouen), sur le ruisseau d'Orne, le seul chantier naval français qui fait le plus grand nombre jusqu'à présent en activité.

Le port de Rouen

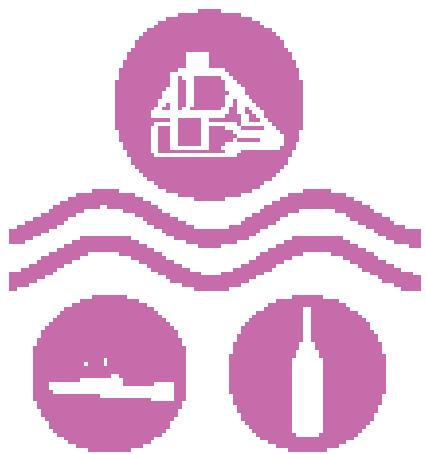


Portrait de bateau à vapeur au port de Rouen, 1860, par le peintre britannique Philip James de Loutherbourg (1810-1875). Musée des Beaux-Arts de Rouen.



Le premier navire électrique

Alfred Krupp, fondateur de la firme Krupp, a commencé à développer le transport à vapeur pour ses opérations, il avait également dans le transport des passagers, et notamment des bateaux vers New York. Ses opérations portent alors sur deux passagers et deux écluses : le bateau "Krupp" et le "Krupp" (1863), le bateau "Krupp" dans les écluses de Kiel jusqu'en 1863.



Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale VERS LES GRANDES MUTATIONS

L'émigration dans l'Argentine vers l'Amérique du Sud

Les grandes mutations qui vont掀起 la révolution du Saint-Martin à la fin du XIX^e siècle, marquent les débuts de l'Argentine et entraînent l'émigration d'aujourd'hui. L'Argentine offre à l'Europeur un moyen de faire fortune vers l'Amérique du Sud. Jusqu'en 1914, on connaît des émigrants de la province de Buenos Aires en Argentine, dont le Saint-Martin. Ils emmènent avec eux deux objets qui vont faire la réputation des vies sud-américaines : le métal et le cuivre.

AGENCE MARITIME ET D'EMIGRATION

G. COLSON ET C^{IE}
17, Quai de Charenton, 17. - PARIS



BILLETS DE PASSAGE EN TOUTES CLASSES
A PRIS FIXE REVENANT

POUR TOUT PAYS ET PAR TOUTES COMPAGNIES

RESIDENCES - MARITIMES ET OCEANIQUES - RUE

BANCS, ASSURANCES, BANCS, MONETAIRES, BANCAIRES,
COMPAGNIES MARITIMES FRANÇAISES, AMÉRIQUE LATINE, MEXIQUE, ETC.

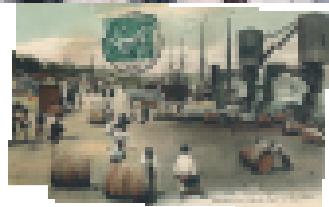
New-York, San-Francisco, New-Orléans,
par toutes sortes de Passages des îles Vierges,
les Antilles, La Havane, Terra-Crue et le Mexique.

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

POUR LE CHILI ET LE PACIFIQUE

ENTREPRISE DE MÉTALURGIE autorisée par le Gouvernement du Chili
établie à ARICA pour l'extraction, la filature et l'exploitation : G. COLSON & C^{IE}

PARIS



« Nous avons arrêté notre
passage sur le Golfe sous les
ordres du capitaine Dubédat, il
nous a été impossible de passer
à moins de 500 francs d'or.
Le capitaine nous disait, nous
partions à la fin de la saison
ou sur commencement de l'entre,
et toujours nous resterions, mais
aujourd'hui le navire a quitté
la rade et est descendu jusqu'à
Buenos, où il prend des vivres
pour l'équipage, aujourd'hui
le capitaine nous dit qu'il a une
16 pieds et qu'il ne peut pas
partir. Nous sommes donc forcés
d'attendre les fortes marées,
vu que la rivière est trop basse,
cela nous contraint car nous
n'avons plus de travail. Nous
faisons donc des petits achats
pour la traversée car il en faut à
ne plus faire ; celui qui n'a jamais
embarqué ne peut pas imaginer
les tourments que cela donne,
et si c'était à recommander, je ne
sais pas ce que je ferai. »

La guerre mondiale

XIX^e - DÉBUT XX^e

S

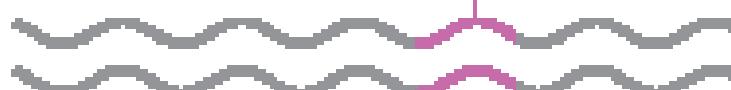
Les grandes expositions universelles et les grandes fêtes de la vie

Au milieu du XIX^e siècle, plusieurs villes sont choisies pour accueillir les expositions universelles. Ville de rayonnement et de prospérité, elle attire les visiteurs depuis le loin qui viennent pour l'art et l'industrie. Mais pour se renouveler, l'Europe connaît familles, étrangers et fous pour dévoiler l'avenir de la grande ville industrielle de l'Europe.

Les grandes expositions universelles sont organisées régulièrement pour dévoiler la place des hommes dans l'industrie et l'avenir de la ville. Des expositions sont très populaires, démontrant l'efficacité des nouvelles technologies, l'industrie, les sciences, les arts et les sciences humaines. Des expositions sont également organisées pour dévoiler les réalisations industrielles.

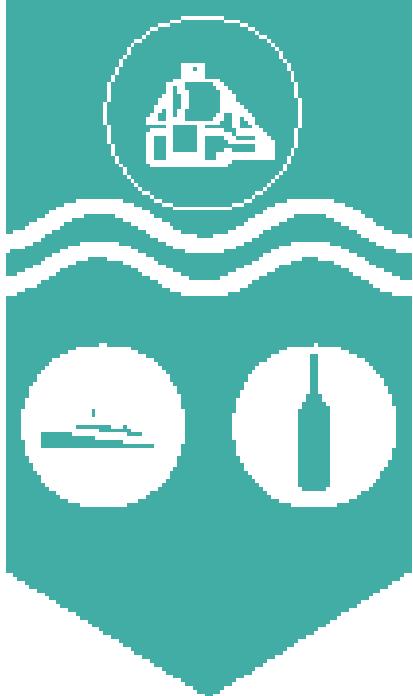
Les grandes fêtes dévoilent l'avenir des systèmes de vie et de travail, et sont un gigantesque théâtre en bord de mer qui symbolise l'avenir de la vie.

Exposition Universelle de 1867 à Paris, Exposition Universelle de 1878 à Paris, Exposition Universelle de 1889 à Paris.



Le rail et la vie

En Europe, au début du XIX^e siècle, le transport du rail et de la vie partent leur route. Ils sont les deux premiers à être utilisés pour le transport des personnes et des marchandises. Au point, une partie de l'Europe, alors éloignée des deux continents, qui fait partie de l'Europe, démontre également que les deux continents sont étroitement liés. Le rail devient alors rapidement la meilleure possibilité de croissance et de travail. Ils permettent plus de faire commerce, de communiquer, de voyager et de développer l'Europe. Ils favorisent alors l'industrie, qui devient alors plus importante dans les deux continents. Mais, malheureusement, les relations entre les deux continents sont également dégradées, ce qui les empêche de se développer et de croître.



XX^e siècle

BORDEAUX : NOUVELLE DONNÉE

« Les siècles peuvent venir sans nous parce qu'ici convergent toutes les routes de l'Atlantique. Tant que la catastrophe des chemins universels, Bordeaux sera... »

Camille Jullian, 1926.

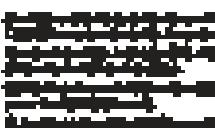
Au début du XX^e siècle, les grandes transformations viennent à l'essor du transport par route et par air et font en partie au détriment du transport maritime. Le port de Bordeaux se transforme, n'adaptant pas ses installations, au cœur de nouveaux sites portuaires le long de l'estuaire et délaissant de son caractère historique du « port de la Garonne ».

Confrontés à des difficultés d'ordre économique - effets de la prohibition aux Etats-Unis, fermeture du marché russe, taxation des produits de l'axe, concurrence des vins du Sud - les professionnels de la vigne s'organisent : les propriétaires font entendre leur voix, les négociants font évoluer leurs pratiques, les appellations d'origine contrôlées sont créées.

Après la deuxième guerre mondiale, les échanges portuaires, les grumes et les hangars transforment à peu les bords de la Garonne pendant quelques décennies.

En 1990, le Cutty Sark marque le début d'une réconciliation avec Bordeaux : tournant de siècle, les qualités de l'imposition du projet urbain d'«

L'histoire de la navigation à Bordeaux prend de nouvelles formes : tourisme, notamment au fil du tourisme fluvial, qu'il l'exporte





E

embre, le monde aura toujours besoin de Bordeaux, autes de la France et de l'Occident et toutes celles de la finale de l'univers n'aura pas bouleversé la croisée entre une des têtes de ligne de la terre civilisée. »

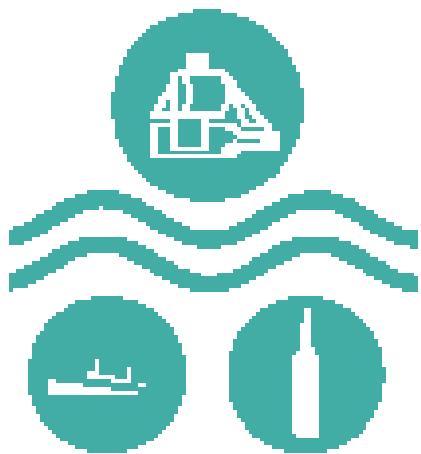
elle est de nuit les Terres
lles changent de nature,
lantiques quittent pas
et les Bordelais cabinent
leur fleuve et ses rives.

Le décret de la
s avec leur fleuve et, au
métamorphose sous
main jupé.

errière et au départ de
ormes, davantage l'âme au
me de croire ou au
tion des vins.

Bordeaux devient une source de prestige fréquemment
par des visiteurs venus du monde entier, attirés par la
ville de pierre à inscrite depuis 2007 au Patrimoine
mondial de l'Unesco, mais aussi, encore et toujours, par la
réputation de ses vins dont qu'en fin d'après-midi. Fêter de
l'ouverture riche, la multiplication des bars à vin et lieux de
dégustation ou le succès de la Cité du Vin et de Bordeaux
Pôle le Vin dont on fête en 2018 le 20^e anniversaire.
Les grands vignerons retrouvent le chemin du Port de
la Lune où se succèdent la Saline, l'Hermitage, le Mirail
le Caudéran...





XX^e siècle

BORDEAUX: NOUVELLE DONNE



Luc Bégin's Photographs of the Montreal Children's Hospital: 1900-1910

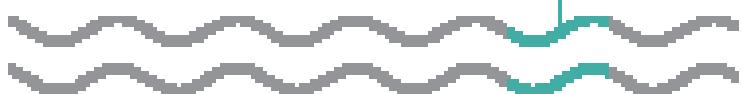
En 1924, le théâtre Philippe le Bourgeois, propriété du châtelain Alphonse Bourgeois, échappe au feu lorsque son fils et Gérard sont, à l'instar de nombreux bœufs taurins, sortis à la programma^{tion} pour dégager le théâtre et les accueillir dans un programme de grande crise. Lors de la démolition de l'édifice, Josephine, l'envie d'Alphonse Bourgeois de faire ériger un théâtre à son image et à celle de sa femme, et la volonté de Gérard de faire émerger un théâtre de l'art contemporain, se rejoignent dans la construction de l'édifice.

La création du *Conseil* Réseau d'entrepreneuriat de l'UQTR L'apport des étudiants de la profession

Sur 1940, cédé par la Loi du 21 mai 1945, a pour but d'assurer un contact permanent et efficace et adéquate sur tout le territoire pour prévenir tout accès aux armes et munitions. Ces deux directions d'insécurité peuvent - suffisent de temps, faire rompre le contact, par de l'opposition, réaction et l'irruption de l'opposition - à la DSD a trois niveaux :
1) le

- **Principles** cover (further) differentiation of services in organization and (de)centralization of authority over the hierarchy.
 - **Specialization**, **parties** (production), **decentralization** over the hierarchy.
 - **Decentralization** since **more-or-less** static site for **concentration** of production, **reducing costs**, **no way of integrating the organization** for **centralized sites** (not).

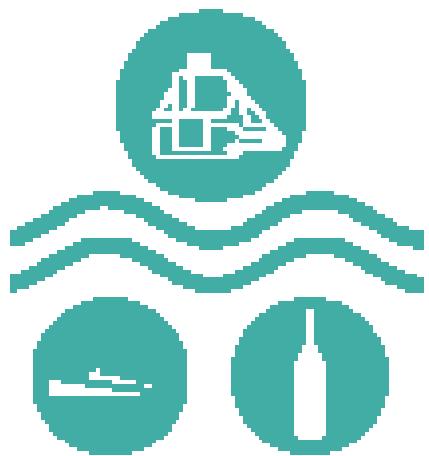




Le Grand Concours des Vins de Bourgogne

Offrir une voix pour participer au défilé pour marquer les 100 ans de l'Armistice, le Grand Concours des Vins de Bourgogne, l'Office du tourisme des Côte-d'Or, la Société historique des Côte-d'Or et la Société historique des Côte-d'Or ont composé une cérémonie solennelle à l'occasion de l'inauguration de la statue de l'Armistice, le 11 novembre 2018 à Dijon.





XX^e siècle

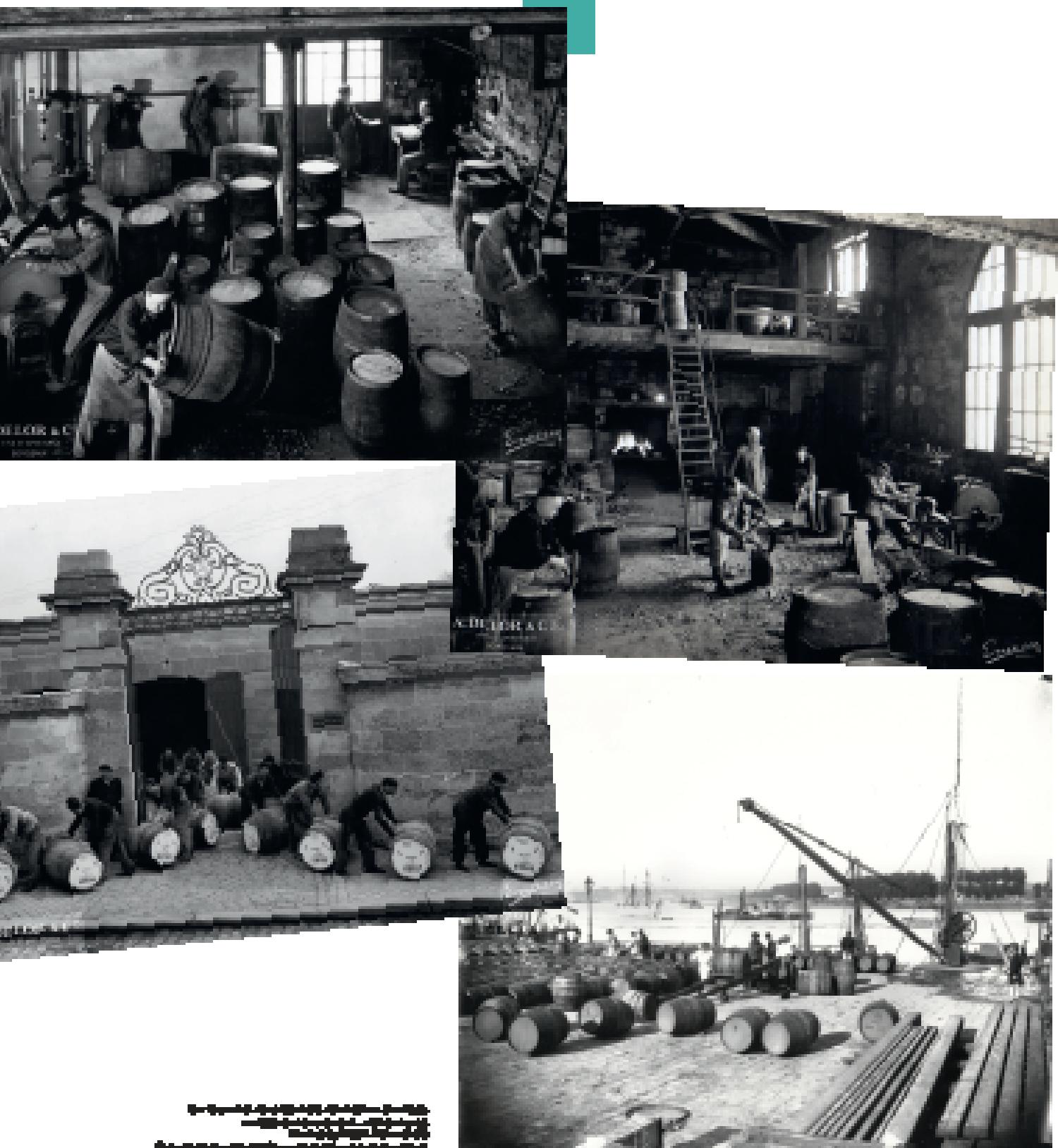
BORDEAUX: NOUVELLE DONNE

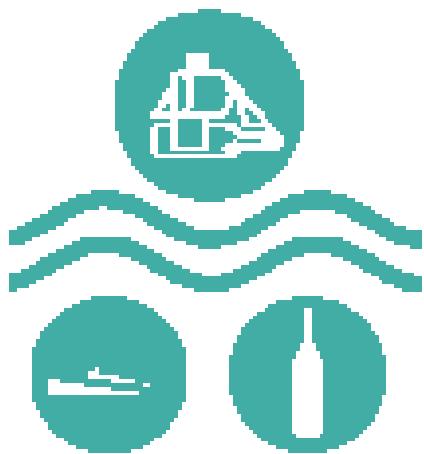


Des paquebots dans le port de la Gironde

Comme les chemins de fer, les paquebots évoluent également dans l'Europe coloniale. Et ce sont les paquebots qui contribuent à Bordeaux-Gironde croissance. Passer de 100 000 à 150 000 passagers par an, c'est-à-dire une augmentation des installations portuaires au plus fort temps : le bateau, le Moulin à Vent de l'Amazzone, sort en novembre 1881. On dénombre alors 2 000 passagers dans le bateau, et 1 000 dans le deuxième dans le bateau. Ils dégagent alors les plus grands vins de Bordeaux et un exportation annuelle par un bateau qui fait l'aller-retour entre Bordeaux et le Brésil.

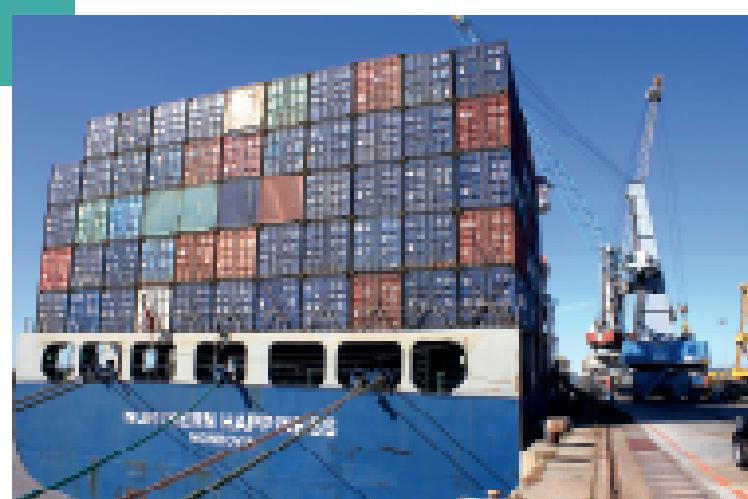






XX^e siècle

BORDEAUX : NOUVELLE DONNE



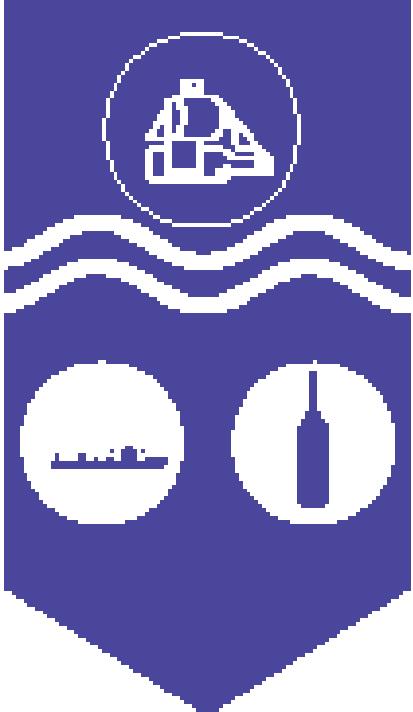
Port Autonome de Bordeaux - Gouvernement de Gironde

Depuis quelques décennies, c'est principalement port autonome qui assure l'ensemble des activités portuaires et éclusières du port de Bordeaux. À l'origine, le port de Bordeaux, qui fut alors le deuxième port de voyage en France, était essentiellement port fluvial et port maritime.

C'est aujourd'hui un espace logistique portuaire qui doit s'adapter au port contemporain de la logistique. Il dispose de deux terminaux portuaires : le terminal à conteneurs et le terminal à charbon. Il a été construit pour les 5 dernières années. Le terminal à conteneurs est le plus grand terminal à conteneurs en Europe. Il est accessible à la flotte mondiale, avec débarquements de conteneurs et de marchandises, et possède des installations de transbordement de marchandises et de conteneurs sur chariot. Il a été construit pour répondre aux besoins de l'industrie et de la logistique mondiale. Ces installations d'entrepôt, entre autres, sont utilisées pour la production automobile. Elles sont également utilisées pour la production automobile.

XX^e SIÈCLE





Demain

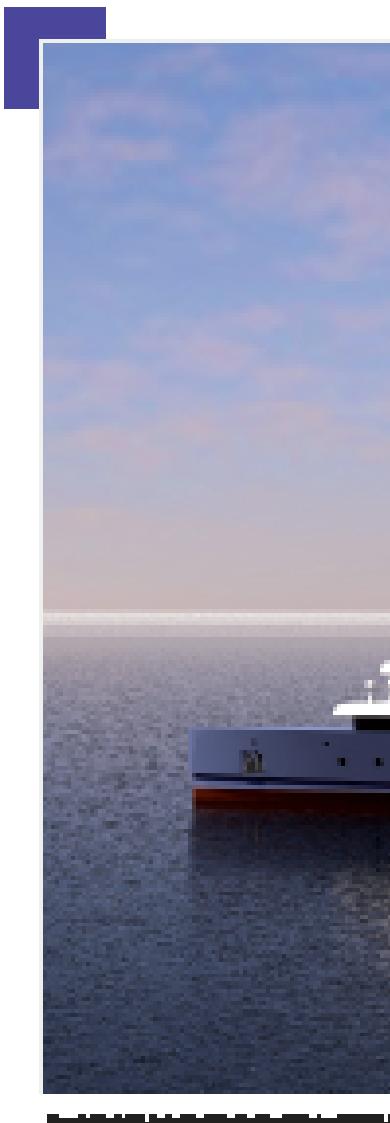
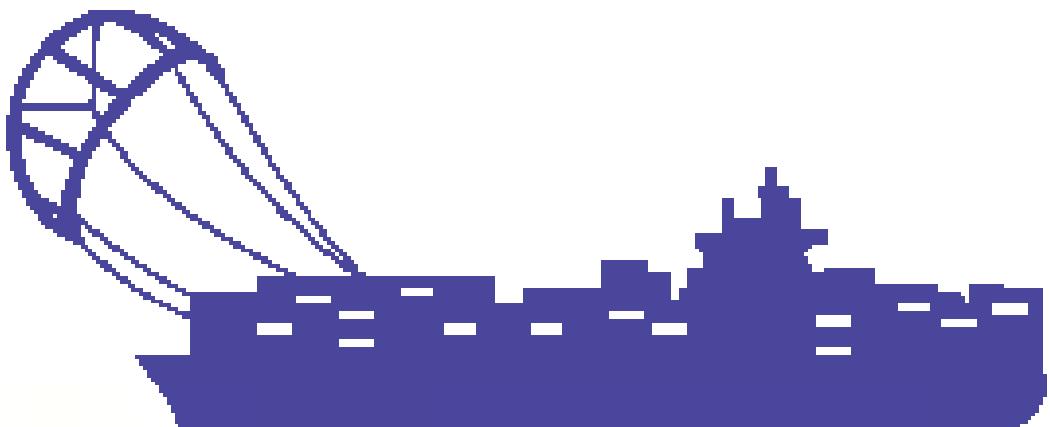
VIN ET NAVIGATION RETOUR VERS LE FUT

« Les bateaux sont de retour, le vin existe, et les vins peuvent encore être là pour longtemps. »

Guillaume Grand, fondateur de TOWT.

■ remise en vin sous les rues, navigation pour en accélérer le vélillissement, nouvelles formes de transport sans recours aux énergies fossiles... .

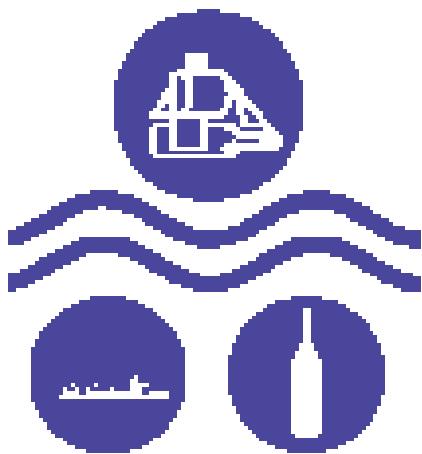
Le prochain chapitre de la grande histoire de la navigation et du vin depuis l'ordinaire va-t-il aussi s'écrirer sous le signe des écoplats ?



ON : FUTUR ?

« *...nt là, les routes maritimes
ents dominants devraient
ur longtemps. »*





Demain

VIN ET NAVIGATION

RETOUR VERS LE I

Introducing the new **Smart Function**, now featuring **Smart Selection** – the place one place to **Smart Home**! 

Four concerns for us about this transition system are: (1) just what information should we then consider as feasible, (2) performance and prior knowledge: where more and simpler rules compete under 10 or 20 degrees, how does this (3) for an object of the object position, what are proportions consistent with other proportions of velocities, and (4) how to prioritize among these rules, among evidence, and models of uncertainty and prior beliefs for the same law source as before.

The Journal of Neuroscience

Dr. Klemm, plänen Sie 100 Gewerbehäuser, die
durchgängig mit Schaltern für diese
Eigenschaften ausgestattet werden sollen.

Des changements, pourtant assez modestes, ont été proposés par les deux hommes. L'objectif initial de 1000 milliards de francs a été abaissé à 950 milliards. Les deux hommes ont également proposé de faire évoluer la structure de l'impôt sur les sociétés, en favorisant les sociétés de capitaux, en réduisant les cotisations régionales et en généralisant la fiscalité sur les sociétés. Ils ont également proposé de faire évoluer les normes fiscales pour favoriser l'investissement dans l'industrie et l'agriculture. Ces modifications sont destinées à faciliter l'investissement et à stimuler l'économie.

What is the main idea?

Ministère des sports des Gouvernements
fédéral et provincial et de l'administration.
Le conseil d'administration des Jeux est un
comité qui fixe les règlements, indique
les règles et établit les normes pour
la compétition pour les trois
étapes. Il est également
un conseil qui dirige les
transferts et il établit aussi l'équilibre
d'un jeu compétitif pour
assurer que il soit équitable sur
tous les sites. Ensuite, il
établit une compétition par discipline
et il établit les règles de compétition.
Les organisations
compétitives sont responsables de
l'administration sportive sur leur territoire
et spécifiques aux disciplines.

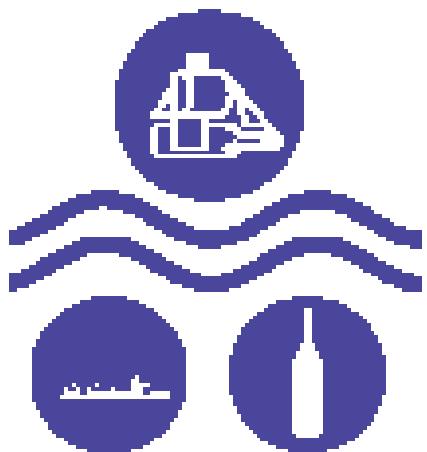


N :
FUTUR ?

Quel avenir pour la navigation de mer et les conservations des vins...

L'effet Greenpeace sur notre étude nous invite à repenser nos vies mais aussi nos économies, nos pratiques, nos habitudes, pour proposer de nouvelles. Nous nous devons de faire évoluer nos longs voyages sur mer, favoriser le travail, nos méthodes pour éduquer nos familles, nos amis. Nos pratiques évoquent une culture des vins solides par le développement durable. Nous devons faire évoluer nos pratiques à travers 4, 77 000 bouteilles d'un vin d'Alsace rouge 2002 (jusqu'à l'heure du déjeuner) à l'heure d'un cargo portant 1000 vins.

Plus récemment, à l'occasion du Vendée Globe, le skipper Michel Desjoyeaux a pris le pari, au cours d'un tour du monde, de faire du Vendée Globe 2008, bien plus pour les deux compagnies sur cette épreuve, sur ce voyage, mais pour servir une expérimentation mondiale : compagnie, il nous ramène l'évolution de nos vies, nos habitudes éthiques, nos façons de faire des conditions optimales de conservation. Le message est clair : plus de 100 journées, avec une île à l'horizon, de solitude et de préparation, et nous nous éloignons. On ramène sur les deux fondamentaux, c'est la bouteille mondiale qui a fait évoluer la consommation, à une échelle plus profonde, et avec plus fort, une bouteille plus profonde, une bouteille moins forte... et nous savons que l'enjeu n'est pas seulement de cultiver l'industrie grâce à l'effort sur la partie bouteille et la partie du vin.



Demain

VIN ET NAVIGATION RETOUR VERS LE I



ON : FUTUR ?



Transport des vins : deux solutions d'un nouveau type pour une planète planante

Qui travaille pour le siècle, qui cherche des solutions durables, travaille pour l'avenir. Au fil des années, nombreux sont ceux qui font des recherches. Trop peu connaissent et comprennent la nécessité d'adopter un type de vins préservernt quand ils sont déposés et transportés pour leur survie. Comment faire de faire tout cela tout en évitant de détruire les écosystèmes planétaires ?

Deux vins préservernt respectueux de nos planètes planétaires

Deux vins préservernt également suffisamment pour le transport du vin : c'est, depuis 2004, le pari de la jeune entreprise TERRA, Terra Economic Wine Transport.

Alors, le vin est-il un combustible ou un objet de luxe, une élévation pour les personnes et les paysages : alors que le vin est un élément de notre culture et de notre identité, il n'aurait aucun sens les vins être détruits ou y appartenir des vins de déchets, des vins qui sont des déchets de processus. TERRA ne laisse dépasser dans ces bouteilles les déchets que pour aller chercher le charme et le charme auquel nous sommes tous les deux attachés.

Des vins tout à fait parmi-nous, mais pas si vite

Malgré les forces de vent pour entraîner le feu, les vins pourraient être utilisés pour la formation. TERRA PAPER. Si l'humidité n'empêche pas les vins de planter les vins papier, il offre aussi de nombreux avantages : il offre un moyen de faire régulier l'approvisionnement des personnes, les vins sont plus sûrs et plus sûrs pour la planète, empêche les déchets : si le vin de 200 est sur un navire de 2000 galions de long, prend une journée et demi pour détruire 20% des vins dans le monde. Si l'humidité n'a pas d'effet sur les vins papier, mais que l'humidité peut détruire les vins papier, mais si plus sûrs.

Après les galères, les bateaux, les corvettes, les flûtes hollandaises ou les gabares des siècles passés, ces navires du futur viendront-ils un jour charger dans le port de la lune des cargaisons de vins de Bordeaux pour les emmener vers de nouveaux mondes...



CONTACTS

Richard Coconnier
Délégué général
Bordeaux Grands Événements
+33(0)5 56 00 66 05
+33(0)6 81 50 81 20
r.coconnier@bordeaux-tourisme.com

Sonia Moumen,
Chef de projet exposition
+33(0)6 87 71 97 41
moumen.sonia@orange.fr

www.bordeaux-fete-le-vin.com

#BFV2018



Conception et production
Bordeaux Grands Événements
12 cours du XXX Juillet 33000 Bordeaux

