

PARCOURS
EXPO

VOGUE

LES VINS

UNE HISTOIRE BORDELAISE

Exposition



... dans le lointain comme une forêt d'arbres fo
 ... ure. Ce sont des vaisseaux des diffé
 ... cent avec la Guyenne. La varié
 ... es pavill... activité des matelots so
 ... e plus ét... Tout annonce le luxe

... 3.
 ... vie
 ... de
 ... rlande
 ... 201
 ... traite des esclaves et le
 ... Pendant un siècle, plusieurs
 ... enrichir avec la traite négrière ;
 ... pas l'importance qu'elle a
 ... elle représente près de
 ... part de Bordeaux qui
 ... côtes occidentales et
 ... sans précédent.
 ... de nouvelles
 ... indien,
 ... eaux est alors
 ... deuxième



Portrait de Montesquieu par Jacques-Louis David.
 Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse.

Montesquieu, philosophe et vigneron

Si l'Épître des Cantabriges s'écrit avec force à Bordeaux, c'est beaucoup Montesquieu qui le fait. Philosophe - l'Épître des Cantabriges est un grand voyageur - Les Lettres persanes -, homme politique - il sera Président du Parlement de Guyenne -, Montesquieu est aussi vigneron. Propriétaire de cinq domaines dans les Graves d'Entre-deux-Mers, il aime ses lieux de vignes auxquelles il apporte le plus grand soin. Il fait mener nombreuses études scientifiques sur la viticulture et s'implique totalement dans le conduite de vignoble dont il tire une grande part de ses revenus.

« Je crois que mon vieux château et mon cuvier me rappellent bientôt dans ma province car, depuis la paix, mon vin fait encon plus de fortune en



Du vin dans les voiles

CULTURE L'exposition « Voguent les vins » retrace la riche histoire du fleuve et du vignoble bordelais dont le destin a souvent été mêlé au fil des siècles

**BORDEAUX
FÊTE LE VIN**

STELLA DUBOURG
s.dubourg@sudouest.fr

Ce n'est pas un hasard si pour ses 20 ans, Bordeaux fête le vin, accueilli des grands voiliers. En effet, depuis des siècles, l'histoire des vins de Bordeaux et de sa région est intimement liée à celle de la navigation sur la Garonne, ses affluents et son estuaire. Une histoire riche de moments fastes, de périodes plus sombres et d'anecdotes étonnantes que Bordeaux Grands Événements (BGE) a souhaité faire découvrir au public à l'occasion d'un parcours exposition intitulé « Voguent les vins » et installé sur les quais, au niveau des Quinconces.

« Nous avons vraiment essayé de raconter une histoire qui illustre le lien entre ces deux univers qui, au fil du temps, se sont nourris, interprétés et développés en parallèle », explique Stéphanie Moussier, chef de projet exposition pour BGE.

Avec un réel parti pris scénogra-

phique mais aussi esthétique, « Nous avons conçu ce parcours comme un vrai labyrinthe pour accrocher les gens et trouvé une scénographie adaptée au plein air avec des modules en bois en partie ouvert, qui donnent le sentiment d'être à la fois dedans et dehors », poursuit Richard Coconnier, délégué général de BGE.

Concernant le contenu de l'exposition, BGE a travaillé avec Philippe Prévot, le spécialiste du patrimoine à l'office de tourisme de Bordeaux Métropole mais aussi avec le musée du vin et du négociant et le musée de l'histoire maritime de Bordeaux, autour de trois thèmes croisés : la navigation, le vin et le commerce. « On sait que sur les milliers de visiteurs qui viennent sur l'événement, très peu en réalité connaissent l'histoire des vins de Bordeaux et du port. »

2 000 ans d'histoires

Découpé en sept séquences historiques, avec chacune son code couleur et ses pictogrammes, le parcours invite à un voyage dans le temps, de l'antiquité à nos jours. Chaque période historique est illustrée par plusieurs panneaux géants avec à chaque fois, un résumé historique de la période en question, un plan du port de Bordeaux montrant son évolu-

tion, une anecdote, une citation, un objet et un personnage emblématique de l'époque.

La première séquence plonge le visiteur du I^{er} siècle avant Jésus-Christ au XII^e siècle. À l'époque de l'antiquité symbolisée par l'arrivée des premiers bateaux qui transportent le vin et des conteneurs comme les amphores ou les fûts, puis par l'invasion barbare et enfin par le rôle joué par les abbayes bénédictines. Le tout illustré par les écrits du poète Ausone.

On passe ensuite au Moyen Âge, marqué par une très forte domination anglaise et une explosion massive des exportations et de l'activité portuaire. C'est aussi l'époque du privilège bordelais, obtenu de Jean sans Terre, roi d'Angleterre, qui laisse aux Bordelais la primauté et le monopole des grandes flottes d'autruche (200 à 300 bateaux) et la suprématie sur les exportations de vins aux Anglais, au détriment des vins du Haut-Pays. Un privilège qui va perdurer jusqu'à la Révolution.

Puis aux XVI^e et XVII^e siècles, Bordeaux s'ouvre à l'Europe avec une au-



Au XVI^e siècle, Bordeaux s'ouvre à l'Europe avec une période hollandaise qui offre de nouveaux débouchés aux vins.

PHOTOS: INAOH, COURTESY

tre période anglaise mais surtout une période hollandaise qui fera souffler un vent nouveau. Les Hollandais prennent goût au vin, créent des marques et offrent de nouveaux débouchés aux vins de Bordeaux, donnant un coup de boost à l'exportation. En 1620, l'armateur hollandais Jean-Simon Beyerman ouvre la première maison de négociant aux Charentes.

Le siècle d'or

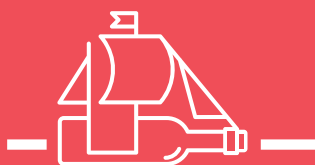
Ce sont les prémices du XVIII^e siècle, le siècle d'or, durant lequel se développe le commerce triangulaire et s'enrichissent des négociants bordelais avec la traite négrière. En 1725, les premiers grands crus voient le jour. Ce sera le point de départ historique du classement de 1855, souligne Philippe Prévot. Sen suit l'apparition des bouteilles et des venteries puis l'utilisation du tonneau comme récipient de stockage puis de vieillissement.

du vin. La barrique est née. Au XIX^e siècle, une nouvelle période débute. Elle sera marquée par les maladies comme le phylloxera et le mildiou, par la crise de 1829 puis par les deux guerres mondiales qui affectent l'activité viticole et portuaire.

Puis on avance dans le temps et moins le port peut tenir son rôle. Et tandis que la profession viticole se structure avec la création du CIVB et du Grand conseil des vins de Bordeaux, les bateaux au XIX^e siècle ne servent plus au transport de marchandises mais à l'écotourisme qui se développe. Et le port perd de sa superbe. Mais pas question de refermer ce voyage historique sur une note négative. L'exposition s'achève donc sur trois utopies ou trois visions du futur qui entendent relancer ou réinventer le transport à la voile, soit en renouant avec la tradition soit de manière bien plus contemporaine.



La conception de l'exposition est de BGE, la graphisme de Cartographie et la scénographie d'Éphémère Squares



14/18 juin 2018

**Bordeaux
Fête le Vin
accueille
Les Grands
Voiliers**

Créée à l'occasion de Bordeaux Fête le Vin 2018, l'exposition *Voguent les vins*, une histoire bordelaise a reçu un accueil positif des visiteurs séduits par la richesse de ses contenus, l'originalité de sa scénographie et de son graphisme.

Cette exposition retrace vingt siècles de relation entre les vins de Bordeaux et la navigation et dresse le portrait d'une ville-monde bien avant la mondialisation. En réalisant les recherches documentaires, en rédigeant les textes, en rencontrant des spécialistes, en traquant l'iconographie, nous avons touché du doigt la singularité du développement croisé et indissociable à Bordeaux du vin et du port. Une histoire où se croisent intérêts politiques, fiscaux, économiques mais aussi goût du risque et de l'aventure.

Cette histoire, riche de moments fastes et de périodes plus difficiles, nous souhaitons continuer à la raconter et à la faire vivre à travers plusieurs axes :

- **La diffusion de l'exposition** en proposant aux partenaires de BGE et du CIVB qui le souhaiteraient de pouvoir l'accueillir.
- **L'édition d'un livre** reprenant les contenus de l'exposition mais aussi des contenus additionnels (printemps 2019 - éditions Sud Ouest).
- **L'écriture et la réalisation d'un documentaire ou d'une série documentaire** sur cette grande histoire bordelaise (en écriture)

Voguent les vins, en bref

Depuis des siècles, nos vins sillonnent fleuves et rivières, traversent mers et océans. Leur histoire est intimement liée à celle de leur navigation sur la Garonne, ses affluents ou son estuaire. S'ils ont fait la richesse des marchands et des négociants, des armateurs ou des chantiers navals, ils ont aussi fait de Bordeaux une « ville monde » avant l'heure, ouverte à l'Europe, aux continents lointains et aux échanges. Cette histoire est riche de moments fastes et de périodes plus difficiles.

Ce sont quelques-uns de ces grands moments et quelques-unes des petites anecdotes qui les ont accompagnés que raconte le parcours-exposition *Voguent les vins, une histoire bordelaise*.

Le contenu

L'exposition est découpée en 8 grandes séquences historiques.

- Introduction générale
- Du I^{er} siècle av. J-C au XI^e siècle : De l'Antiquité aux grandes abbayes bénédictines
- Du XII^e au XV^e siècle / Moyen-âge : Entre domination anglaise et intégration au royaume de France
- XVI^e et XVII^e : Bordeaux et ses vins s'ouvrent à l'Europe
- XVIII^e : le « siècle d'or » bordelais
- Du XIX^e siècle à la Première Guerre Mondiale : Vers les grandes mutations
- XX^e siècle : Bordeaux Nouvelle Donne
- Demain : vin et navigation : retour vers le futur ?

À l'intérieur de chacune des huit séquences

Chaque séquence est découpée en 3 à 5 panneaux et met en lumière de manière synthétique les informations essentielles ou plus anecdotiques liées aux relations entre le vin et la navigation à Bordeaux.

Les séquences sont toutes organisées de la même façon :

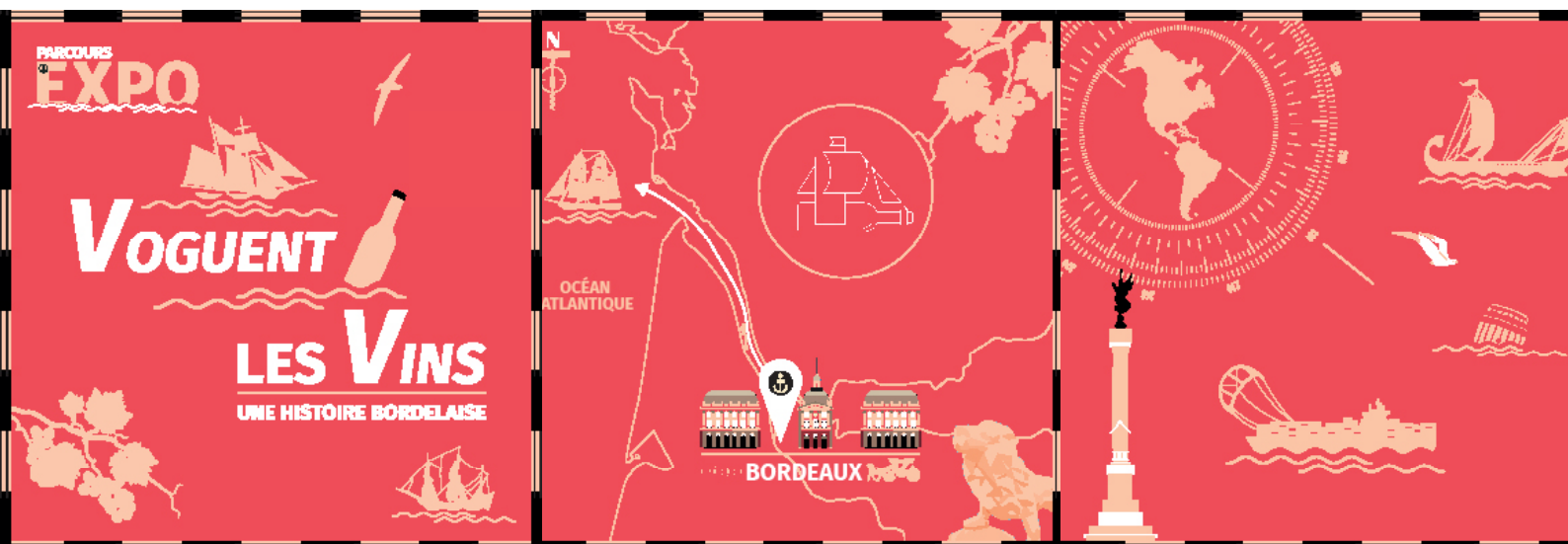
- Une introduction
- Une citation
- Une grande figure
- Un plan de la ville et de son port
- Une présentation d'un type de navire associée à la période

à cela s'ajoutent des images (gravures, plans, photographies, représentations de tableaux ou d'objets, etc.) et des textes courts permettant de mettre en lumière les aspects les plus remarquables de la période concernée.

Des encadrés permettent de valoriser certaines données : anecdotes, extraits de textes historiques, informations incontournables.

Scénographie, graphisme

L'exposition présentée à Bordeaux a été conçue comme un labyrinthe en bois ouvert sur son environnement (pas de plafond, échappée du regard par de grandes baies vitrées). Le visiteur était invité à "se perdre" dans ce voyage temporel. La réalisation graphique a été confiée à Cartographik, un tandem de graphistes-illustrateurs-cartographes installé en Charente maritime.



Un parcours-exposition conçu et produit par Bordeaux Grands Événements à l'occasion de Bordeaux Fête le Vin 2018.
 Conception et réalisation : Sonia Moumen et Richard Coconnier (BGE).
 Conseiller historique : Philippe Prévot Office de Tourisme et des Congrès de Bordeaux Métropole.
 Scénographie : Éphémère Square. Graphisme : Cartographik
 Avec le soutien de Bordeaux Port Maritime et de la Caisse d'Épargne.
 Avec la participation du Musée du Vin et du Négocio de Bordeaux, Musée de l'histoire maritime de Bordeaux, Archives Bordeaux Métropole, Mémoire de Bordeaux, Musée d'Aquitaine, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et des collectionneurs privés.
 Photographies : Vincent Bengold. D'après la charte graphique de Julien Roques / Freak Fabric.



**Présentation des huit séquences (26 panneaux)
 dans les pages qui suivent.**





VOGUE

LES VINS

UNE HISTOIRE BORDELAISE

« Des marchandises venues de Méditerranée et de la Goutte romaine jusqu'aux pêches des Terres Neuves, de l'arrivée par le sud de la vigne et du vin au terrible commerce triangulaire, des retours de corsaires jusqu'aux expéditions de barriques vers les États-Unis ou l'Angleterre, de l'aventure de La Fayette jusqu'à l'opération Frontion, du départ de centaines de goélettes jusqu'au retour des « lions » d'Amérique du Sud, Bordeaux est d'abord un port »

Stephan Delaunay

Depuis d
rivières,
est intim
la Garonn
fait la ric
des arma
fait de B
ouverte à
échanges
et de pèr
Ce sont c
quelques
accompa
Voguent



Un parcours-exposition de
Conception et réalisation : S
Thomé Marie Rigot et rédact
Stéphane Bricard (Musée de
(Musée du Vin et du Négoci
Scénographie : Éphémère Sq
Graphisme : Cartographie



Des siècles, nos vins sillonnent fleuves et traversent mers et océans. Leur histoire est intimement liée à celle de leur navigation sur mer, ses affluents ou son estuaire. S'ils ont enrichi la fortune des marchands et des négociants, alimenté des armées ou des chantiers navals, ils ont aussi fait de Bordeaux une « ville monde » avant l'heure, ouverte à l'Europe, aux continents lointains et aux autres. Cette histoire est riche de moments fastes et de périodes plus difficiles.

Revenons sur quelques-uns de ces grands moments et sur quelques-unes des petites anecdotes qui les ont accompagnés que raconte le parcours-exposition *les vins, une histoire bordelaise*.



Conçu et produit par Bordeaux Grands événements à l'occasion de Bordeaux Fête le Vin 2018.

Scénario : Sonia Moumen et Richard Cocornier (BGE)

Rédaction : Philippe Pivrot (Office de Tourisme de Bordeaux),
Musée d'histoire maritime de Bordeaux, Mary Chantal Leblond
(Office de Tourisme de Bordeaux), Sonia Moumen et Richard Cocornier (BGE)

Illustration :

Recherche iconographique : Sonia Moumen assistée de Géraldine Stenne (BGE)
avec le concours de nombreux partenaires.

Avec le soutien de Bordeaux Port Maritime et de la Calixte d'Espagne.

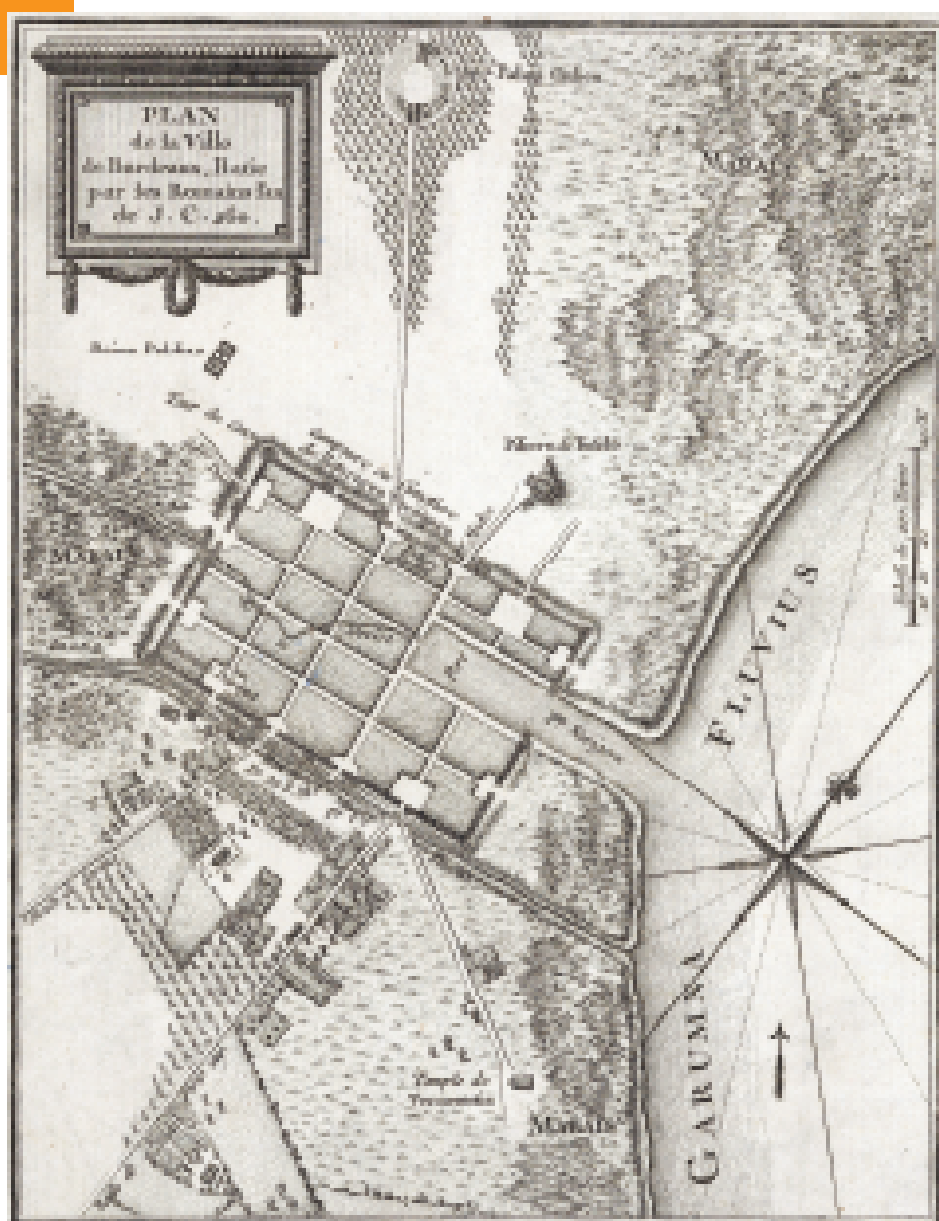
Avec la participation de Archives Bordeaux Métropole, Musée d'Art et d'Archéologie
de Bordeaux, Musée d'histoire maritime, Office de Tourisme de Bordeaux Métropole,
Mairie de Bordeaux Musée d'Aquitaine et Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

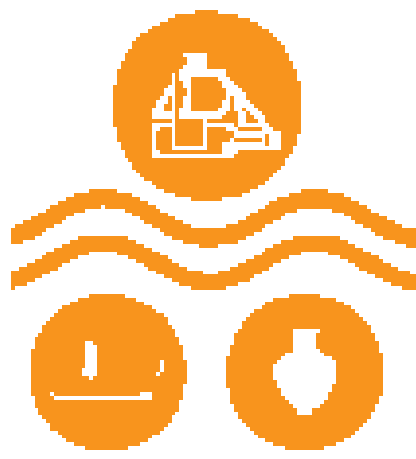
Au³⁺ is
printed p
dispos
real n-c
collabo
refines
of archi

**DU I^{er} SIÈCLE AV. J.-C.
AU XI^e SIÈCLE**

**« toi qu'illustrent
les fleuves »**

chérie, les récoltes sont les
meilleurs producteurs de vins, ils
sont de vastes vignobles, d'une
taille importante mais aussi de
caves, profondes. Ils réalisent
les techniques qui permettent
de les rendre meilleurs.

[illegible]



De l'Antiquité aux grandes abb

NAISSANCE ET DÉ D'UN GRAND PO

**« La biturica supporte très b
et les pluies. Elle rend en qu
longtemps et qui se bonifie o**

Columnella, écrivain latin.

L'ampoule :

L'ampoule est l'un des
lancé par certains auteurs de
l'Antiquité. Les Papyrus
l'ont fait être le 1000-ème
avant J.-C. On la retrouve
aussi dans certains sites
de l'Antiquité, utilisés
pour le transport de vin,
de la bière ou de l'huile.
L'ampoule est fabriquée
dans toutes les régions
de production viticole,
notamment à Bordeaux,
Saintes, Agen ou Périgueux.



Amphore de type biturica, trouvée à Bordeaux.
Elle est utilisée pour le transport de vin.
© Musée d'Archéologie

moines bénédictins

ÉCLIN
RT

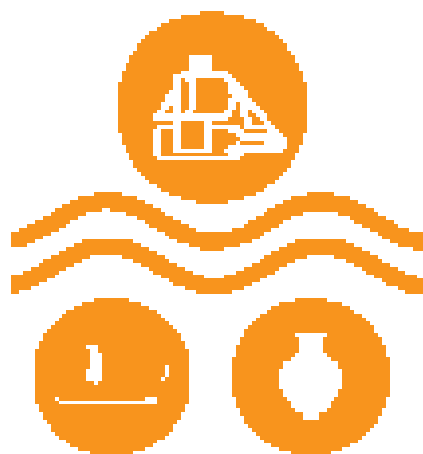
DU I^{er} SIÈCLE AV. J.-C.
AU XI^e SIÈCLE

traversement la tempête
tantité un vin qui se garde
au bout de quelques années. »



En 1844, à Bordeaux, au 18^e siècle, le comte de Saint-Étienne, homme politique et homme de lettres, est un grand amateur de vin. Il en fait Collège pour les nombreux poètes dont le fondateur à Bordeaux, qui qu'il présent les vins et les fleurs.

Le poète célèbre un vin dans les murailles de Saint-Étienne où il passe les heures. On Saint-Étienne Premier Grand Vin Collège pour composer les vin de collée qui les vins : on les vins plus fort que les vins bordelais que les vins qu'on les vins.



De l'Antiquité aux grandes abb

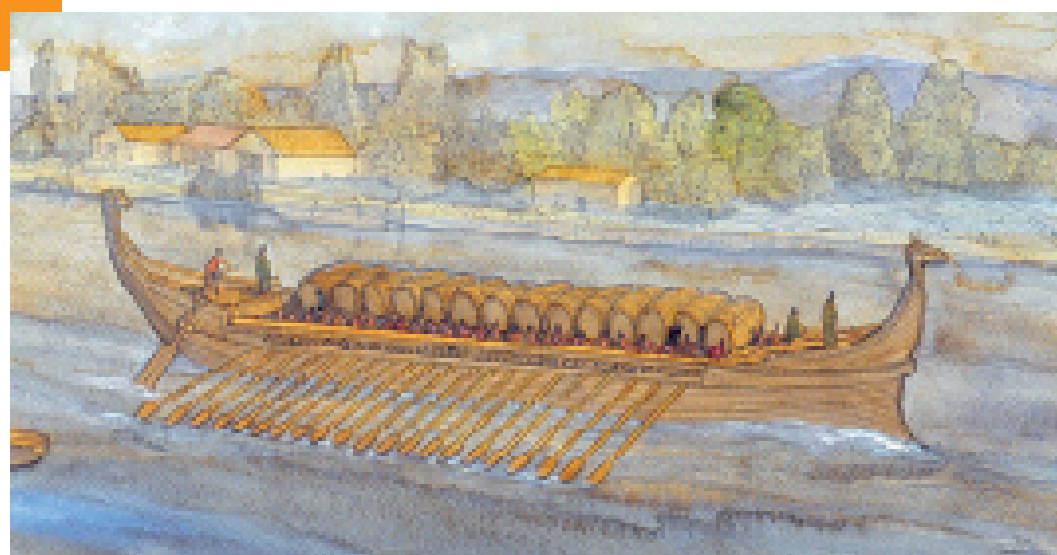
NAISSANCE ET DÉ D'UN GRAND POR

« À Burdigala, surtout dans les quartiers proches du port, c'est la cohue on entasse dans les bateaux des ballots, des tonneaux, tout le monde parle... Des navires s'appêtent à affronter l'océan, d'autres viennent de l'ibérie, chargés d'amphores de vin ou de sardes de poisson. »

Henry, 1744.



Henry, 1744.



Colonne marchande

La galère est un navire dont la propulsion se fait principalement par les rameurs qui sont organisés en colonnes d'un côté de la coque à l'autre.

Si la galère est d'abord un navire militaire équipé avec des canons ou des artilleurs, elle est aussi utilisée pour la colonisation pour le transport des marchands, dont le rôle de porte-voix des galères marchandes, qui peuvent transporter jusqu'à cinq cents tonnes de marchandises.

Henry, 1744.



La Porta Nigra. (Page 31-2)

« Mais, comme qu'une bécasse de vin (sans doute 74 de litres) par jour suffit à chacun. Si la situation des lieux, au le travail, au l'ardeur de l'été demandent davantage, la supplanter en abstinence ; mais il vaillera en tout à ce qu'on ne tombe ni dans la mollesse ni dans l'ivresse. »

Source: Règle de Saint-Benoît (529-530)



« Mais, comme qu'une bécasse de vin (sans doute 74 de litres) par jour suffit à chacun. Si la situation des lieux, au le travail, au l'ardeur de l'été demandent davantage, la supplanter en abstinence ; mais il vaillera en tout à ce qu'on ne tombe ni dans la mollesse ni dans l'ivresse. »



ON ANGLAISE AU ROYAUME DE FRANCE

« d'une voile, marchans Galles et d'Ecosse vers aller aux vins »

ent une oppose rois de France et
suffit : les activités commerciales
ignobles sont en partie détruites.
en terres à cette longue guerre
dans le Royaume de France.
espérances s'ouvrent. Le vignoble en
ville et l'exportation de vins
de richesse du port.

er en bord de Garonne une
qui va marquer pour plusieurs
art et l'organisation du
eau Trompette.

installations portuaires
de déchargement entre la rive et
en nue. En dépit de l'absence de
t majeur du « grand cabotage
départ pour des hommes et des
ge ou de Gascogne.

L'Aquitaine

l'Anjou d'Aquitaine se sont sur l'île d'Oléron. Elle y
un recueil de jurisprudence afin de réglementer
de maritime. Malgré ces guerres et destructions, le port
sur l'importation des vins depuis le port de Bordeaux
direct.

entre marchands Les Bâtes d'Oléron connaît un
s. Il est progressivement enrichi : de 25-30000 à
s. Le port, il passe à 25-30000 quelques dizaines plus tard.
ont des armées, des marchands, des capitaines, les
des navires, la cuisine, les menagères... Ce centre
est à l'origine de la loi de Chancery britannique.



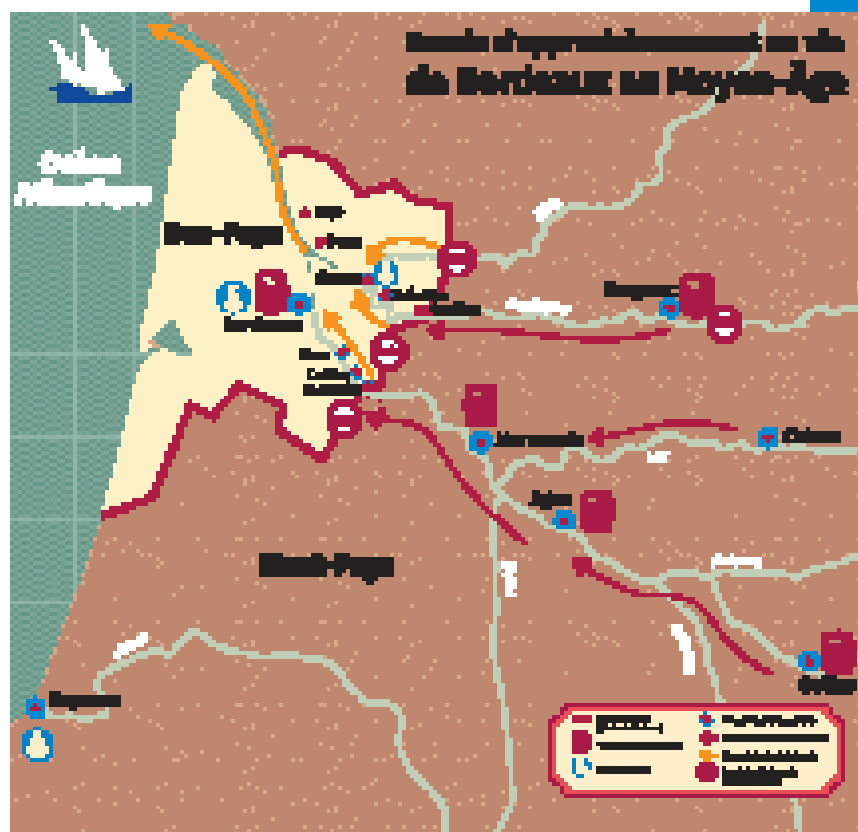


Moyen-Âge

ENTRE DOMINATION ET INTÉGRATION A

« Quiconque tentera d'acheter ou de faire acheter hors de Bordeaux, depuis les vendanges jusqu'à la Saint Martin, des vins autres que ceux des bourgeois de la ville et quiconque décriera les vins ou les autres marchandises de ces bourgeois encoure une amende de 300 sous, sera transporté sur la claie et restera en prison à Saint Eloi tant qu'il n'aura pas payé l'amende ».

Livre des coutumes de Bordeaux, fin du XIV^e siècle.



Les privilèges bordelais

À la fin du Moyen-Âge, les vins bordelais sont divisés en deux grandes appellations :

- Les vins de Saint-Pierre, provenant du diocèse de Bordeaux, qui s'exportent à Saint-Martin sur la Garonne.
- Les vins de Saint-Martin, sont issus des vignobles situés sur la Garonne au sud de Saint-Martin ou sur d'autres rivières. On y trouve des vins d'appellation comme les vins de Saint-Eloi, Saint-Martin, Saint-Pierre ou Saint-Eloi.

En 1274, les Bordelais obtiennent de Jean sans Terre d'Angleterre, que les vins de Saint-Pierre, ceux des « bourgeois de Bordeaux », soient exemptés de toute taxe et soient libres de circuler et d'être vendus dans l'ensemble, excepté ceux de Saint-Pierre n'ont accès au port de Bordeaux qu'à la Saint-Martin (11 novembre) même s'ils ne sont pas exportés, à partir de 1303... On peut même voir en 1303 la première et la dernière des grandes appellations de vins et la suppression des taxes sur les vins de Bordeaux. Un privilège qui durera jusqu'à la Révolution.

Source : www.bordeaux-museum.com
Bordeaux, 1274-1303, les vins de Bordeaux.

ON ANGLAISE AU ROYAUME DE FRANCE

« Dans establimentz de la villa de Bordeaux. Establit es, per lo roger et per los juratz de la villa de Bordeaux, et per les prodhomes, tenir et garder perdurablement que, si nulli estrany, ny privat, ny autres, trey o fen treyent, mener o far mener o amir marchandeyar ab marchandeyz foras de la villa, per compra vins que no ssion de vinhas de borques, de tot lo rec de venduturas, entro à la Font Martin, o corralha o fey corralhar que los marchandeyz aron compra autres vins bons de garves foras de la villa, jusques audeyt terme, blayana o feyt blaymar per degen ginh los vins clendeyt borques o autres marchanderies, que se gaderes tres soultz et sera menat en Sencit Ylage et qui sera mes tot mud, en brugas, sobre une chida et, d'aqui en fora, sera rasseguat, sobre bruleyta chida entro a porta Medoca et de porta Medoca, arera per devant Sencit Peyre et per l'Ombreyra et per pont jusques a Sencit Ylage ; et d'aqui no saalhira entro aya pagat lodeyt gatge de tres cens soultz ».

Livre des coutumes de Bordeaux, fin du XIV^e siècle (dans sa version en gascon).

Neuf ou caraque

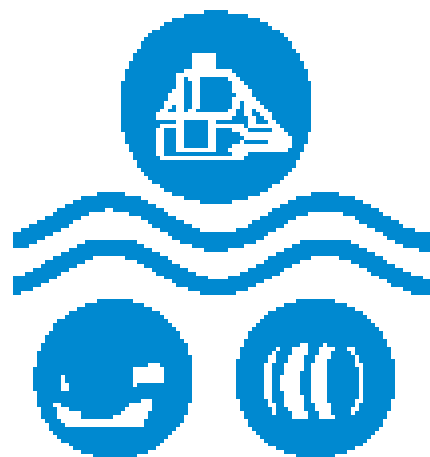
À la fin du XII^e siècle, apparaît sur les rives de l'Atlantique et dans le port de Bordeaux un nouveau type de navire venu d'Europe du nord : le *neuf* ou *caraque*, caractérisé par sa coque arrondie et ses deux mâts distincts, à l'avant et à l'arrière du navire. Sa voile est conçue comme celle des drakken vikings et repose sur un unique mât. Large et stable, le *neuf* est notamment utilisé pour le transport de vin. C'est le premier navire européen à s'aventurer en haute mer. Le *neuf* sera, avec la caravelle, le navire des grandes explorations européennes.



neuf ou caraque
du XII^e au XV^e siècle



neuf ou caraque
du XII^e au XV^e siècle



Moyen-Âge

ENTRE DOMINATION ET INTÉGRATION A

Le French claret, une passion anglaise

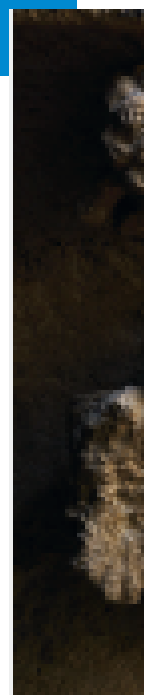
L'Aquitaine devenue anglaise, les vins de Bordeaux sont adoptés outre-Manche : on en expédie des milliers de tonneaux sous le nom de French claret. Ce vin clair, en gascon, est issu d'une vinification sommaire, à partir de raisins noirs ou blancs foulés au pied et versés en vrac dans les cuves. La durée de fermentation est courte, ce qui garantit une couleur légère et... claire. Il se boit dans l'année et vieillit mal.

— — — — —



Des celléfères anglais en échange des Français claret

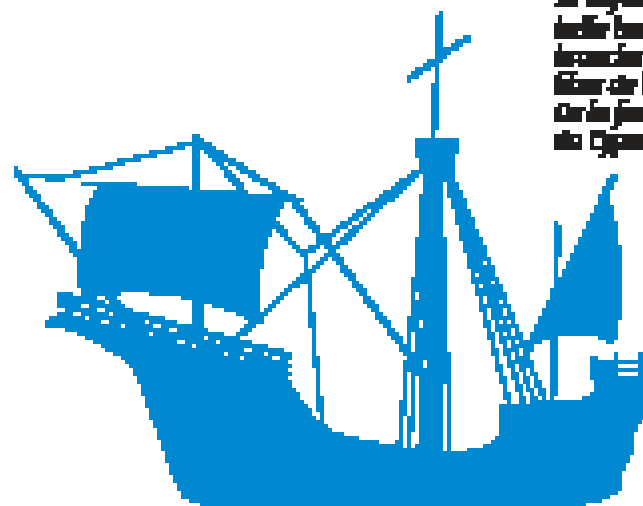
Les celléfères anglais sont très recherchés pour élever les agneaux que l'on exportait à Bordeaux, comme l'abbaye Saint-Michel ou les moines de Saint-Sever. Les abbayes de Londres, Westminster ou York sont réputées. Les commerçants français se rendent plus vite à Londres et à Douvres. Les celléfères s'échangent contre des tonneaux de claret.



— — — — —

Une histoire

À la fin du Moyen Âge, les Anglais ont besoin de vin pour leur armée. Ils envoient des navires à Bordeaux pour acheter du claret. Les Français envoient des navires à Londres pour acheter des celléfères. Les Anglais envoient des navires à Bordeaux pour acheter du claret. Les Français envoient des navires à Londres pour acheter des celléfères.



ON ANGLAISE AU ROYAUME DE FRANCE



La fièvre viticole gagne l'Âquitaine

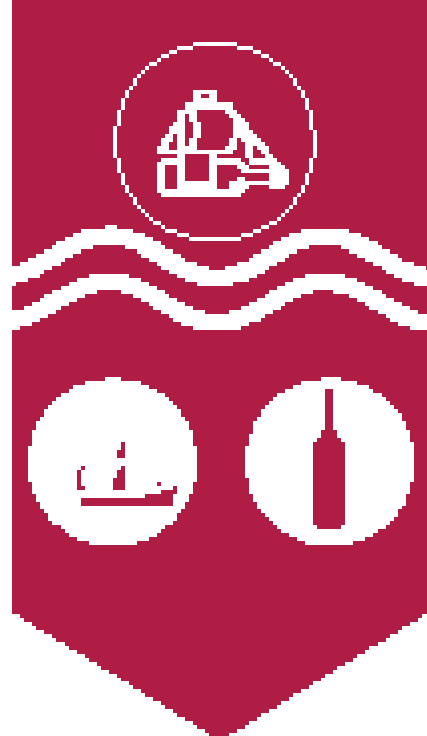
Si Bordeaux développe son monopole sur le marché anglais et constitue un pôle viticole de grande importance, d'autres villes cherchent à bénéficier de la même prospérité par le marché anglais. Les villes disputent d'un accès à la Gironne, suivant l'exemple de la capitale régionale, particulièrement sur la rive droite, de Saint-Martin de Mays. En bordure de Dordogne, Libourne, dont la bastide est créée vers 1300, devient un point de prélèvement des droits de douane sur l'ensemble du trafic de la Dordogne. Libourne s'affirme alors comme « le plus grand port et le centre » de cette partie du territoire. La fièvre viticole touche bientôt toute l'Âquitaine. Essor urbain et essor du vignoble se conjuguent dans un même élan de croissance qui caractérise le « beau XII^e siècle ». À cette époque, outre des vignobles et carte des villes se conjuguent.

Les de cyprès comme droit de pèlerinage

Sur la rive droite de la Gironne, se trouvait une forêt de cyprès. Cette essence était pour ainsi dire le seul produit de la région, et les pèlerins étrangers, en quittant le port, avaient l'habitude de s'y couper des branches et d'en faire des bouquets pour prouver à leurs compatriotes qu'ils étaient de vins provençaux. Bientôt, la coutume s'est transformée en droit de pèlerinage. Au moment de quitter le port, les pèlerins, contre le paiement d'une redevance, avaient le droit de s'y couper des branches. À la fin du XII^e siècle, les autorités maritimes que le seigneur avait créées pour rentrer dans son port, avaient le droit de s'y couper des branches.



Les de cyprès comme droit de pèlerinage



XVI^e et XVII^e siècles

BORDEAUX ET SES S'OUVRENT À L'EU

**« Il ne convient p
modérément : on
tenez ce don de D**

Michel de Montaigne, Les Essais

Les idées, comme les marchandises, voyagent par les rivières et les rivières. Au début du XVI^e siècle, celles des humanistes arrivent par le port et se propagent dans l'arrière-pays. Les professeurs du Collège de Guyenne suivent les préceptes d'Érasme et se montrent aussi bien aux idées de Luther et Calvin. Montaigne, futur Maire de Bordeaux, et La Boétie sont leurs élèves.

Une nouvelle bourgeoisie s'installe dans les quartiers de Saint-Michel et Saint-Nicolas. Artisans, comme orfèvres, charpentiers de marine participent à l'essor de la ville. Ils font partie de la jurade, conseil municipal au Moyen-Âge, et contribuent à la stricte application des règles de commerce des vins.

Au nord, séparé de la ville par le Château Trompette, se développe un faubourg qui fera la richesse de Bordeaux :

les Chartrons. De nouveaux p
intenses activités naissent de
entrepôts de grandes firmes
les négociants d'Angleterre, d'
germaniques ou hollandais qu
épousent ses courbes et l'édifi
le développement du comm

En 1599, Henri IV décrète l'au
littoral, dont le Médoc. Des
experts en la matière, vien
ces travaux et créer des pol

Fas à peu, les navires hollan
anglais dans le port. Et le co
s'oriente vers Amsterdam et



S VINS UROPE

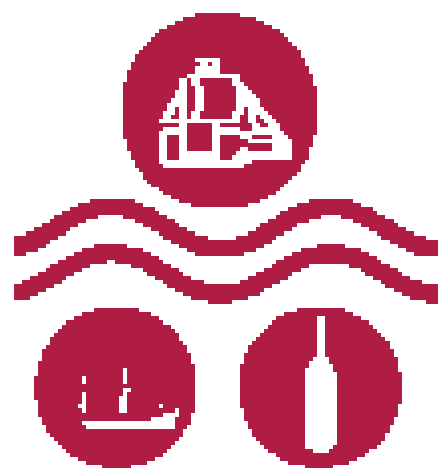
**« Pas d'aimer le vin
pourrait croire que vous
Dieu pour peu de chose »**

Le quartier devient le centre d'une
activité commerciale avec l'installation des maisons et
des ateliers, pour la plupart protestantes,
des Pays-Bas, d'Irlande et des pays
du Nord. Le port se dote de quais qui
facilitent la vente de vins et de produits
maritimes.

Les marchands des rivières du
Nord et des Hollandais,
viennent à Bordeaux pour effectuer
des affaires.

Les Hollandais remplacent les bretons
dans le commerce du vin et des eaux-de-vie
à Rotterdam.



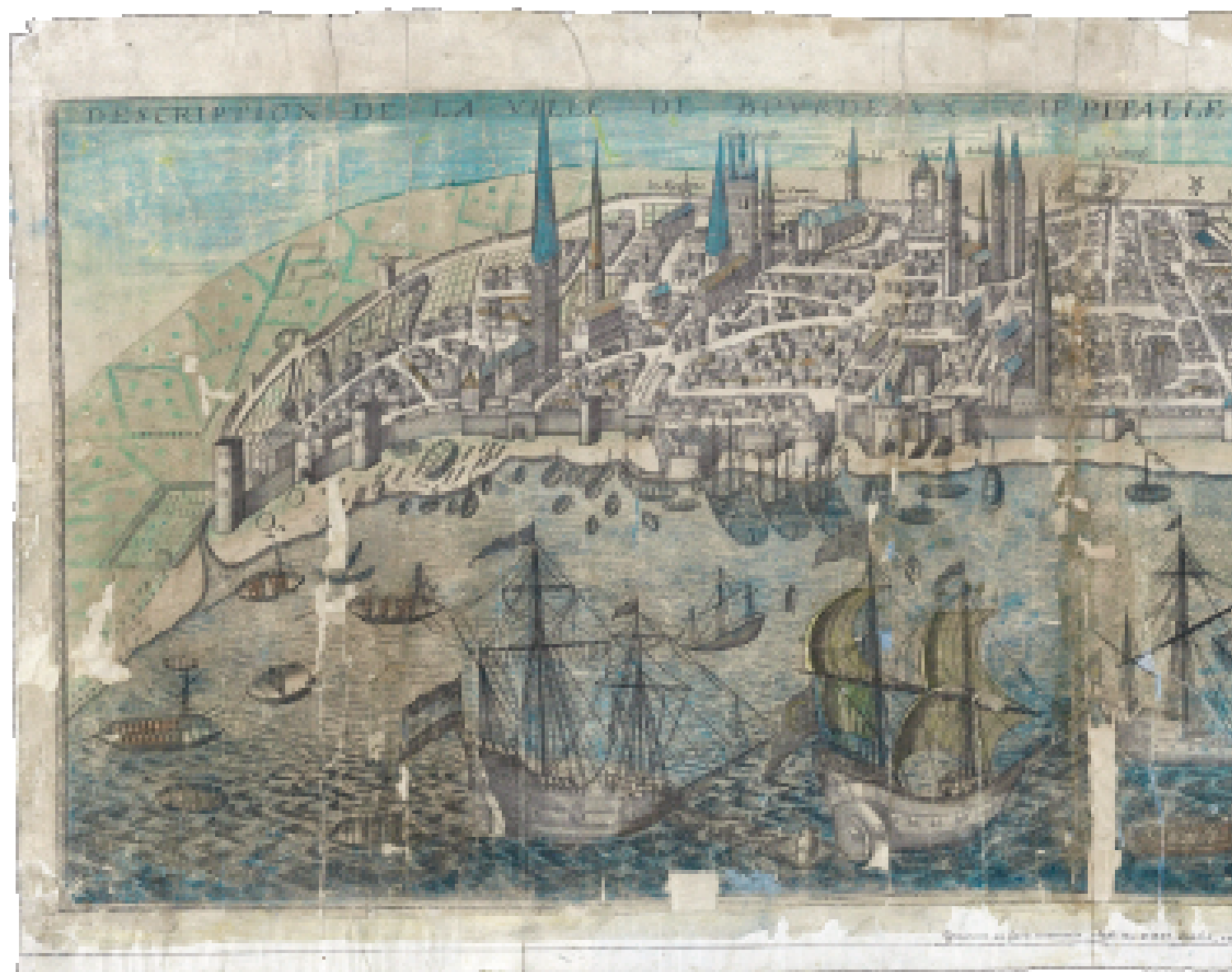


XVI^e et XVII^e siècles

BORDEAUX ET SES S'OUVRENT À L'EU

« Le Languedoc, le Périgord, l' Agenois, le Quercy, multitude de rivières navigables qui se réunissent ne peuvent vendre leurs vins aux habitants de cet ne peuvent pas même profiter librement, pour les leur offroit pour communiquer avec toutes les nat

Extrait du préambule de l'Édit royal de 1776 abolissant le privilège de Bordeaux en



et toutes les provinces traversées par cette
tous les murs de Bordeaux, non seulement
de ville qui voudroient les acheter ; ces provinces
vendre aux étrangers, de cette voie que la nature
ions commerçantes... »

What's the deal? The new study confirms that the 1990s were a time of rapid change for the U.S. economy. The study also shows that the economy is still in a state of flux, with many industries still in the process of restructuring. The study also shows that the economy is still in a state of flux, with many industries still in the process of restructuring.



XVI^e et XVII^e siècles



BORDEAUX ET SES S'OUVRENT À L'EU

« Je bus une sorte de vin
Ho Bryan qui avait un bon
très particulier que je n'av
jamais rencontré »

Samuel Pepys, diariste anglais, 1663.

Le noir French claret

Arnaud III de Pontac, propriétaire du domaine de Haut-Brion dans les Graves, élabora un nouveau type de vin, le noir French claret. Plus corpulent, plus sombre, ce vin doit pouvoir concurrencer les vins d'Espagne appréciés des Anglais qui commencent à border le French claret.

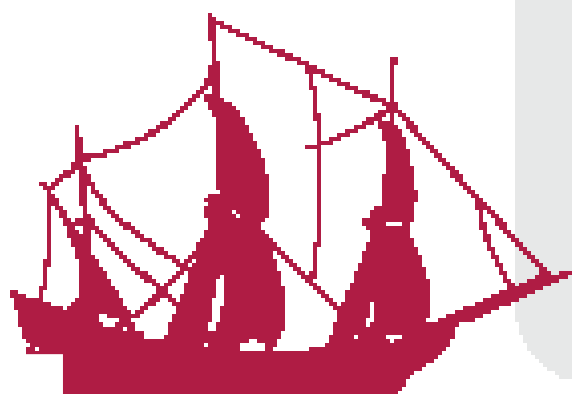
En 1663, il envoie son fils François-Auguste à Londres pour ouvrir Pontac's Place, une maison de commerce d'un genre nouveau, à la fois épicerie fine, avenue chic et restaurant raffiné. Les hommes riches de Londres s'y pressent pour déguster des vins de qualité et des vins de Haut-Brion que l'on peut également exporter. Le succès de ce noir French claret est immédiat, ainsi qu'en atteste la présence des bouteilles de Ho Bryan à la table royale. Château Haut-Brion est la première appellation de vin et aussi la appellation de zone la plus ancienne au monde.

Du vin de Bordeaux pour les marins

Sous l'égide de Colbert, plusieurs ordonnances royales insistent sur la nécessité d'embarquer à bord des navires des vins à destination des marins. La ration par homme est alors de 3/4 de pinte, soit 70 centilitres de vin rouge « franc de pourriture, pousse et aigreux, abreuvé d'autant d'eau pour faire trois chopines de boisson qui servent aux trois repas quotidiens ». On utilise du vin rouge embarqué sous deux formes :

- » des vins légers et nouveaux, venus de Saintonge, Anjou et Touraine destinés à être consommés pendant le premier mois en raison de leur courte durée de conservation,
- » du vin vieux de Bordeaux, cru de Montferand, de Quercy ou de Chalosse pour les longs voyages.

L'état-major dispose pour sa part de vin vieux de Montferand, Margaux, Médoc, Graves (en rouge et en blanc), Sauternes et Talence.



français appelé à goût vais

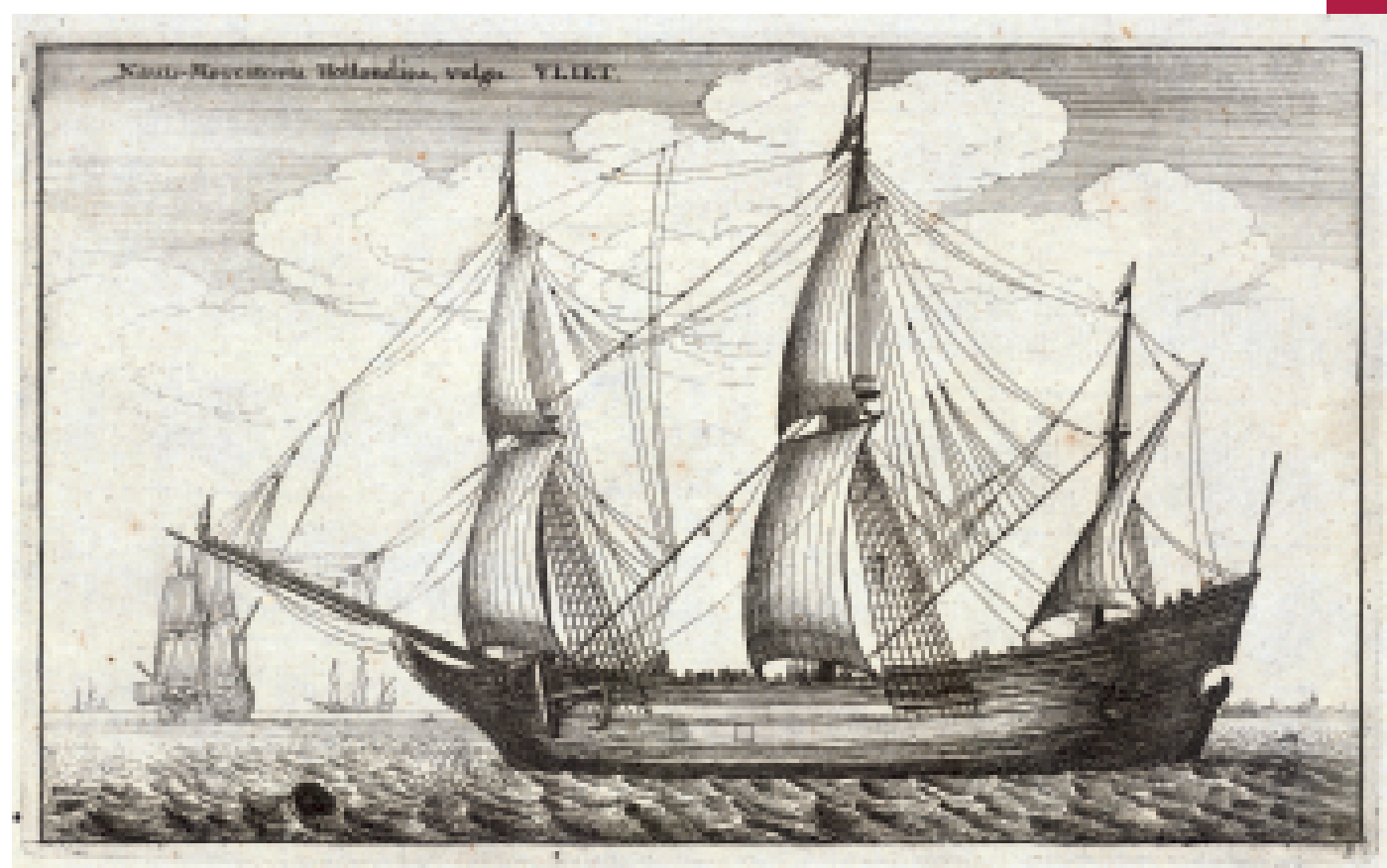
Depuis l'été 1997, l'association des écrivains et poètes montréalais (AEP) démontre que l'on ne peut pas parler de déclin de la littérature locale. Que l'on remarque plutôt l'existence de la littérature et des écrivains qui nous impressionnent, même pour les jeunes les plus sceptiques. À partir de 1997, on est allé plus de 25 fois au théâtre, le 14 novembre, dans une dizaine de pays, on a lu des textes 37 autres fois. L'été, c'est ce spectacle de jeunesse et de la littérature québécoise (il y a même une critique) qui a gagné et pour le 1997 les livres de la littérature de la vie à l'école.





XVI^e et XVII^e siècles

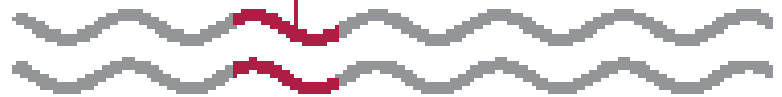
BORDEAUX ET SES S'OUVRENT À L'EU



Les Villes hollandaises:

Bordeaux est un centre de change hollandais depuis le XVII^e siècle avec ses comptoirs, surtout à la fin du XVI^e siècle. Optimiser pour le transport du vin, les villes contribuent à l'essor du commerce maritime des Pays-Bas. Ce dernier, très actif, navigue sur toutes les mers du monde et connaît aussi des utilisations multiples dans le monde international car pour les Pays-Bas des Indes.

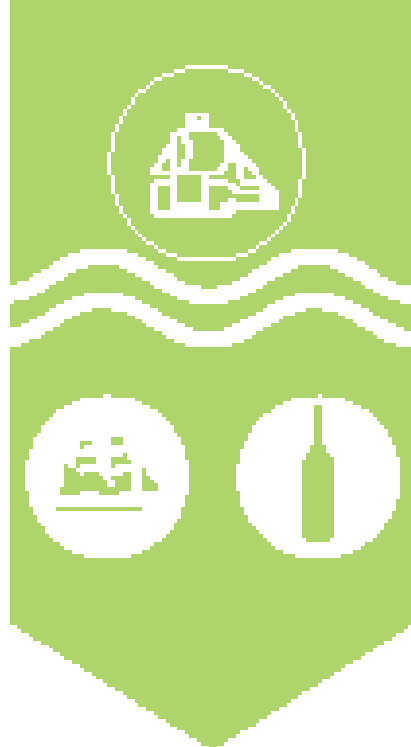
Le vin de Bordeaux est un produit de qualité, reconnu par l'UNESCO. Il est produit dans la région de Bordeaux, en France, et est connu pour ses qualités gustatives et ses bienfaits pour la santé.



1. **Identify the main topic of the passage.**
 2. **Summarize the main idea in your own words.**



Pour les deux superlatifs sur les sexes, les bolshéviques prennent pour il y a peu la place des Anglais qui jusqu'alors représentaient la société occidentale au commencement des vices. Les communistes bolshéviques n'est pas du moins pour cette cité bolshéviques. Un exemple est primordial sur la question, notamment pour l'explication de la dégradation de leurs connaissances techniques et pour la dégradation. C'est ainsi que les bolshéviques ont vices de haute-prix pour ne faire le « bolshévisme » (bolshévisme) que pour le voir qu'ils cherchent uniquement aux bolshéviques : au sein d'une capitale unique des vices sur la scène, de l'histoire, des sciences et des sciences bolshéviques. Après la dégradation de l'État de Bolshévisme en 1917, les bolshéviques-quantités finissent de la dégradation bolshévique se déplaçant en Bolshévisme... et y arrivent leur goût pour les vices bolshéviques. Pour dégrader à leur dégradation, des bolshéviques bolshéviques dégrader des vices de Bolshévisme, Bolshévisme, Bolshévisme et dégrader leurs propres bolshéviques. Les bolshéviques bolshéviques sont bolshéviques et bolshéviques bolshéviques et en fin de compte, ce qui constitue la question de l'histoire des vices.



XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR BORDELAIS »

« J'aperçois dans le lointain couler de leur verdure. Ce sont les mâts qui commercent avec la capitale, les bâtiments, les pavillons divers, ce qui m'a le plus étonné de moi-même »

Maréchal Brune, 1788.

Au début du siècle, le commerce bordelais reste dominé par les exportations de vins, d'eau-de-vie et les échanges de marchandises avec le reste de l'Europe : Hollande, villes hanséatiques, Angleterre, Irlande, Prusse...

Des fortunes rapides se font à Bordeaux où les « seigneurs des viges » sont aussi les maîtres du commerce et la vague salissante des grands crus permet à Bordeaux de conserver sa prédominance, malgré la concurrence nouvelle des vins de la péninsule ibérique (Porto, Xérès).

À partir de 1718, la richesse bordelaise se fonde également sur le développement des échanges commerciaux avec les Antilles, en particulier avec Saint-Domingue. Bordeaux pratique alors le « commerce en droiture » : sucre, café, cacao, rhum, bois précieux sont échangés contre vins, produits manufacturés ou farines de blé.

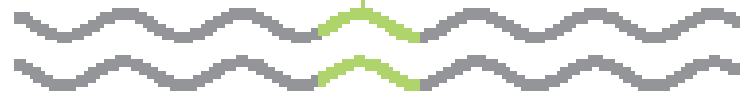
Bordeaux pratique également le « commerce triangulaire ». Les négociants bordelais vont s'installer ailleurs et celle-ci ne connaît pas de rival, elle pu avoir à Nantes ou Liverpool. 800 expéditions maritimes sont déportant 130 000 personnes orientales de l'Afrique vers l'Amérique.

À la fin du XVIII^e siècle, Bordeaux a connu le trafic portuaire qui, en fin de siècle, prend une telle importance qu'il est considéré comme le premier port du monde après Londres.



« J'aperçois dans le lointain couler de leur verdure. Ce sont les mâts qui commercent avec la capitale, les bâtiments, les pavillons divers, ce qui m'a le plus étonné de moi-même »





« Comme une forêt d'arbres fort élevés, dépouillés
 des vaisseaux des différentes nations
 de la Guyenne. La variété des formes des
 mâts, l'activité des matelots sont, après la mer,
 la vie. Tout annonce le luxe et l'opulence »

est la traite des esclaves et le
 pendant un siècle, plusieurs se
 enrichir avec la traite négrière ;
 n pas l'importance qu'elle a
 val, elle représente près de
 le départ de Bordeaux qui
 s des cités occidentales et
 des Antilles.

venu un commerce précieux.
 le siècle explore de nouvelles
 du Nord et l'Océan indien,
 que le port de Bordeaux est alors
 port français et le deuxième
 n.



Montesquieu

**Montesquieu, philosophe
 et écrivain**

Si l'Esprit des lois de Montesquieu est
 avec Jean-J. Rousseau, c'est
 ouvrage le plus important qu'il le
 soit. Philosophie - L'Esprit des lois ;
 sciences et grand voyageur - Les
 Lettres persanes ; Homme politique
 - L'Esprit des lois de Montesquieu
 de Montesquieu ; Montesquieu est
 aussi révolutionnaire. Propagation de
 cinq sciences dans les sciences et
 l'Esprit des lois, il aime ses terres
 de Montesquieu auxquelles il apporte
 les plus grands soins. Il fait passer de
 sciences dans les sciences
 sur les sciences et sciences
 notamment dans la science de son
 rigueur et il a une grande
 part de son œuvre.

« Je crois que mes
 vices chrétiens et
 mes vices non
 appellent bientôt
 dans ma province ;
 car, depuis la paix,
 mon vin fait encore
 plus de fortune en
 Angleterre qu'en
 fait mon linge ».





XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR » BORDELAIS



Les premières grandes crises

Peu à peu, à force de colonisations et de recherches, les viticulteurs parviennent à produire des vins de grand class et en 1725 on compte une quinzaine de propriétés produisant de grande vins. Front-d'Orne, Margaux, Lafite et Latour bénéficient des plus beaux crus de ce et une classification officielle sera établie au bout de quinze ans. L'égale des appellations et garanties. A la fin du siècle, les techniques de vinification sont au point et permettent une grande stabilité des premières appellations et des vins de qualité. Le vignoble bordelais connaît une croissance continue et s'accompagne avec grande de multiples innovations.

Les privilèges des bourgeois bordelais

Le titre de bourgeois est réservé 1500 familles qui bénéficient de privilèges. Louis XV : « les seigneurs bourgeois et habitants de la ville de Bordeaux, y résident, reçoivent la sénéchaussée, pourment en la dite ville et y être vendus », exemptés de la moitié des droits condition « de les vendre ou de vendre dans leur maison d'habitation seulement ». Aristocrates, bourgeois, autorités ecclésiastiques se partagent l'essentiel du vignoble bordelais.

Thomas Jefferson, ambassadeur des États-Unis à Bordeaux.



Thomas Jefferson, ambassadeur des États-Unis à Bordeaux

Après de la déclaration d'indépendance et faire partiellement des États-Unis (1776-1783) Thomas Jefferson, se sépare en France de 1785 à 1788, en tant qu'ambassadeur de son pays.

Grand amateur de vins de Bordeaux, il visite la ville durant quelques jours; dans son journal, il décrit les terroirs, la qualité des vins, la vinification, les techniques de conservation du vin et établit une liste des grands crus qui justifient la réputation croissante de 1785. Il distingue quatre « crus de première qualité » - Margaux, La Tour de l'Église (Latour), Front-d'Orne et La Fline (Lafite-Monplaisir) - et trois « seconds crus ». Il apparaît aussi tout particulièrement en faveur, le château d'Arnaud (Bordeaux) et les vins de Saint-Julien, de Pomerol et de Barsac.



é à environ
e privilèges
euls vint
la ville
ils dans
er dont
ls sont
e à la
e les faire
ilation
geois et
ragent alors
is.

Implications for the future

Le séminaire des vices s'organise au sein d'un club d'élites, des hommes qui sont meilleurs que l'on connaît encore aujourd'hui : le psychopathe Jack le vic, le criminel sort d'interrogatoire capable des sévères. En 1959, arrivent à Harvard des jeunes gens qui vont être à l'origine de dynasties américaines dans le monde des vices du Nouveau : James Henry Schuyler, le fils de Pléiade et Frank, son frère, et quelques autres. À leur arrivée, les membres jeunes commencent à se vider - David, Schuyler, Frank, David - - même leur exemple et font fortune à Harvard.



XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR » BORDELAIS

Les Irlandais des Chardonnays

Les échanges entre l'Alsace et Bordeaux marquent fortement cette période. Après une immigration d'Alsaciens négociants et politiques, apparaît une immigration irlandaise de nature plus commerciale. Originaires pour la plupart de Dublin au XVII^e, ces Irlandais s'installent soit à Saint-Michel (Gironde) soit aux Chardonnays (Gers).

Après avoir été courtiers, ils travaillent pour le vin à partir de l'Alsace, où les droits de douane sont moins élevés qu'en Angleterre, le principal débouché des vins des Chardonnays.

Les Irlandais travaillent surtout au goût pressenti pour le client.

Les Irlandais irlandais font venir à Bordeaux et plusieurs châteaux de vins de la région d'Alsace : Alsace, Lorraine, Jura, Moselle, Rhin, Saône, Rhône, Saône-et-Loire, Savoie, Suisse, Valais, Vaud, Yverdon, etc.



Château de la Roche-Beaucourt, à la Roche-Beaucourt, Gers. Le château a été construit au XVIII^e siècle par un Irlandais, le comte de Roche-Beaucourt.

L'apparition de la bouteille de 75 cl

À partir de 1730, on produit des bouteilles selon la méthode anglaise dans les verreries bordelaises comme Mitchell (dont le souvenir se perpétue rue de la Verrerie dans le quartier des Chartrons) ou à la manufacture de Boussier-Simard. On doit en effet aux Britanniques l'invention d'un verre épais et fondu à la bouillie qui lui donne la couleur sombre, nécessaire au vieillissement du vin en bouteille. On bouche les bouteilles avec des bouchons de liège du Portugal, autre innovation des négociants d'outre-Manche, et on les conditionne dans des caisses de bois à la mode d'Italie.

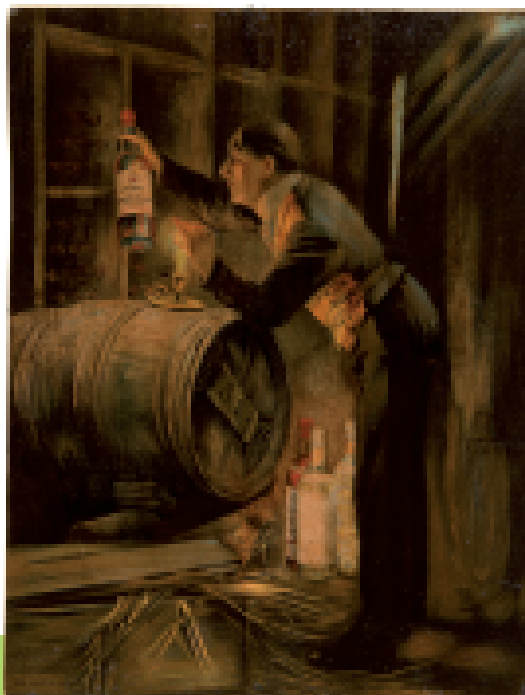
La forme de la bouteille dite « Frontignan », d'une contenance de 75 cl, à épaule carrée, adaptée à la décantation, apparaît au début du XIX^e siècle et prend sa forme définitive vers 1850. Ce sera alors le début à Bordeaux d'une production à l'échelle industrielle, pilotée par le négoce puisque la mise en bouteille au château n'apparaît vraiment qu'après la Première Guerre mondiale.



Bouteille de la marque de 1730. Elle était en verre et avait une forme de bouteille. Elle était en verre et avait une forme de bouteille. Elle était en verre et avait une forme de bouteille.



Les formes les plus usuelles des bouteilles de vin au XVIII^e siècle sont progressivement normalisées.
La bouteille standardisée du vin de Bordeaux au XVIII^e siècle (à droite) diffère en fait de la norme.
De gauche à droite : 1. Bouteille de 1,5 L (Bordeaux) ; 2. Bouteille de 1,2 L (Bordeaux) ; 3. Bouteille de 1 L (Bordeaux) ; 4. Bouteille de 0,75 L (Bordeaux) ; 5. Bouteille de 0,5 L (Bordeaux) ; 6. Bouteille de 0,33 L (Bordeaux) ; 7. Bouteille de 0,25 L (Bordeaux) ; 8. Bouteille de 0,16 L (Bordeaux) ; 9. Bouteille de 0,12 L (Bordeaux) ; 10. Bouteille de 0,08 L (Bordeaux).
Photographie de la collection de la Bibliothèque de la Sorbonne.



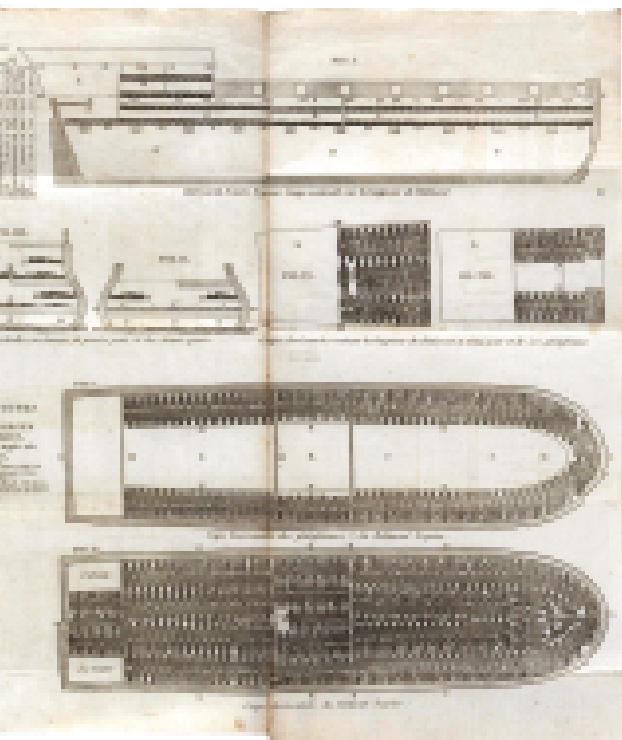
La barrique est la méthode traditionnelle

connue par les Gaulois, le tonneau a d'abord servi au transport de vin. Au XVIII^e siècle, il devient également un moyen de stockage puis de vieillissement, sous le nom de barrique. Ce sont les Hollandais qui apprennent aux Français comment utiliser la méthode de stockage pour améliorer les barriques. Ils pratiquent alors l'élevage des vins dans leurs caves de Charente. Les vins arrivent en vrac et les diverses opérations nécessaires à l'élevage – collage, soutirage et collage – sont effectuées dans leurs caves.

La barrique est la méthode traditionnelle
connue par les Gaulois, le tonneau a d'abord
servi au transport de vin. Au XVIII^e siècle,
il devient également un moyen de stockage
puis de vieillissement, sous le nom de
barrique.

[illegible]

1700-1750



1700-1750

Chaudières de marine et tonneaux

Depuis les temps les plus anciens, il a existé dans les constructions de marine et de commerce des tonneaux et chaudières construits dans le tonnelier de bois.

Au XVII^e siècle, sur l'île de la Réunion, il y avait à l'époque de la construction de marine, des chaudières de marine et de commerce. Ces chaudières étaient une grande importance pour la marine de guerre. Elles étaient aussi construites à Bordeaux entre 1715 et 1750 et au plus de 155 tonnes pour 25 chaudières de construction. Quant aux tonneaux, on en compte plus de cinq cents dans le fondoir des Chaudières et le quartier Saint-Michel où plusieurs rues, comme la rue de la Pêche ou la rue Capotoul, rappellent la présence ancienne des fonderies chaudières.

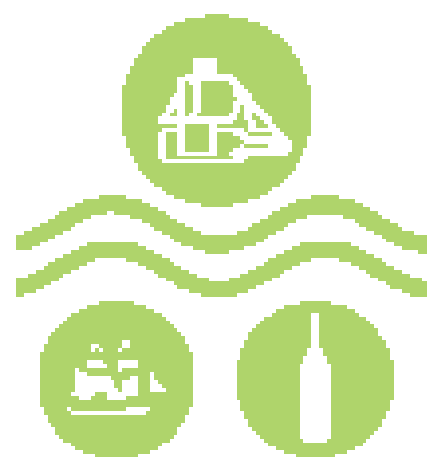
Argentat

En raison de son débit irrégulier et de son lit barré par de nombreux obstacles, la Dordogne est difficilement navigable en haute vallée (Corrèze). Ces difficultés sont à l'origine d'une navigation essentiellement descendante qui a donné naissance à une famille de bateaux dits « de Haute-Dordogne » appelés aussi « argentats » du nom de leur commune d'origine. Les argentats servent principalement au transport de merrains de chêne ou de châtaignier pour la tonnellerie bordelaise et de carosses destinés à servir de luteurs pour la vigne. L'existence de ces embarcations se limite le plus souvent au temps de la descente de la rivière. Construites en bois pauvre (acacia, hêtre, aulne, bouleau ou tremble), elles sont démontées, planche par planche, à l'arrivée et vendues, à bas prix, le plus souvent comme bois de chauffage ou pour faire des clôtures.



Reproduction d'un argentat. Photographie de l'École Supérieure de l'École d'Argentat.

1700-1750



XVIII^e siècle

LE « SIÈCLE D'OR » BORDELAIS

Vue d'une partie du port et des quais de Bordeaux



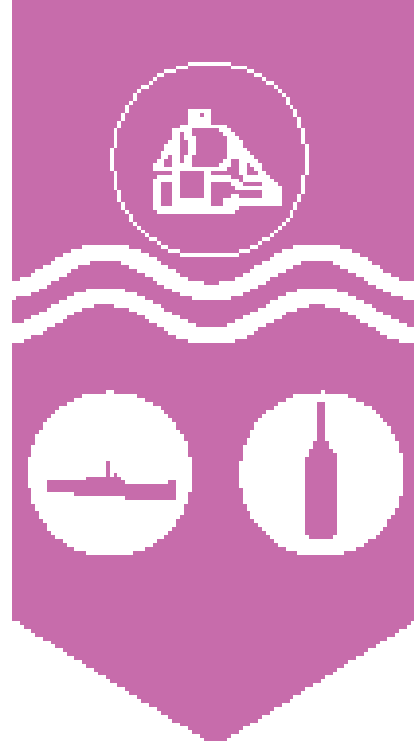
Bordeaux dits des Chartrons et de Bacalan.



Tableau
de Pierre LeClerc

Sur le fleuve, au premier plan, on voit un cargo-tout occupé de planches de chêne et de châtaignier destinées à la tonnellerie. Dans la continuité : deux gabares, dont l'une est chargée de haricots colportés dans les petits ports fluviaux du Médoc et du Bascois. Au milieu du fleuve, des caennais à forts tonnageurs battent pavillons étrangers mouillant au large sur trois rangs. Une flotte impressionnante navigue autour de ces grands voiliers. Des petits caennais assurent le transport des voyageurs depuis les embarcadères vers la berge. Plus loin, un brick, toutes voiles déployées, quitte le port...

Tableau de Pierre-Louis LeClerc, 1780, Musée de la Ville de Bordeaux.



Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale

VERS LES GRANDES MUTATIONS

« Il y a quatre lignes qui sont indispensables, décrocher au rang des puissances du dernier ordre, le Nord, du golfe du Mexique et du Brésil. Celle-ci, des messageries nationales ; son point de départ, l'Amérique, du Mexique et du Brésil, je pense que la compagnie et du pays, Bordeaux serait, son point de départ »

Maurice Duffour-Dubergier, 1852.

Les nombreuses crises qui marquent le début du XIX^e siècle affectent l'activité viticole et le trafic portuaire.

La domination bordelaise sur le commerce européen se fait moins forte : les répercussions de la révolution française, les multiples guerres napoléoniennes, les mouvements d'indépendance dans les colonies contribuent à fragiliser l'activité portuaire.

Ce n'est qu'à partir de 1850 que les exportations reprennent et que le vignoble se restructure : arrivée de puissances financières (Rothschild, Pereire), classement de 1855, extension des vignobles, sélection des plants, traitements des vignes.

Le négoce bordelais cherche de nouveaux ports pour ses vins et contribue à l'ouverture de nouvelles voies commerciales vers l'Asie ou l'Afrique, percées du canal de Suez et du canal de Panama. Les lignes de plus en plus lointaines s'ouvrent vers le Pacifique et l'Océan Indien.

Bordeaux s'affirme comme grand port et connaît une nouvelle période de croissance. Le vin profite de cette ouverture au monde. Mais à la fin du XIX^e siècle, la phylloxéra, un insecte ravageur, détruit en quelques années la grande partie du vignoble.

À cette catastrophe naturelle s'ajoute la crise du vin qui coïncide avec les ravages de la première guerre mondiale. De lourdes pertes humanitaires et de nombreux villages girondins, le port de Bordeaux est duré et touché.





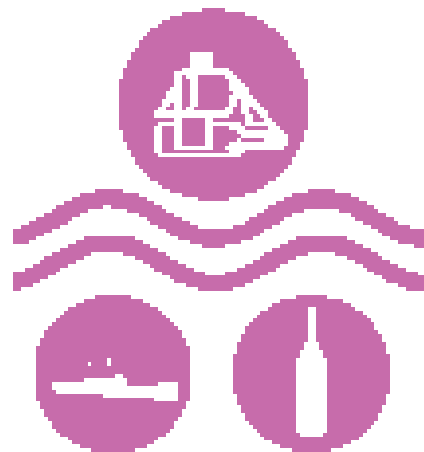
et que la France doit nécessairement établir, sous peine de
 dre. Ces lignes sont celles de la Méditerranée, de l'Amérique du
 le la Méditerranée a déjà été établie et concédée à la compagnie
 port est Marseille. Quant aux trois autres lignes, celle du nord de
 en toute sincérité que, si l'on ne regardait qu'à l'avantage réel de
 ns contredit, le port de l'Océan qui y aurait le plus de droits. »

ou débouchés
 de nouvelles
 nt. Avec les
 Péninsule,
 rvenant vers

colonial
 l'urgence :
 nde jusqu'à
 puzeron
 plus

édant,
 e entre
 effectuant
 t de





Du XIX^e siècle à la première guerre

VERS LES GRANDES MUTATIONS

Le pont de pierre

657 mètres et 19 arches : le pont de pierre voit cependant naître 1887 et 1902 pour les ingénieurs Bascoréas et Billautet, 4 000 ouvriers y travaillent. L'inauguration du pont de pierre pose l'origine du chemin de fer à la Bastide, connecte les nouvelles voies ferroviaires pour les vins de Bordeaux.

Le pont voit également signer un contrat : un accord sur pont, de trafic maritime, un accord, le trafic fluvial.



Le com
du vin
au mûr

et Au siècle
la première
la France
vins réco
vendre les
moyens de
peuples,
et sa con
bâtiments
servaient
joignait au
avec les
grande p
coloniale
aux raffin
Mais enj
circovien
40 à 50 B
l'industrie
sur Bord
colonies,
autout de
Le franc
important
des sou
les princ

Le pont de pierre de Bordeaux, 1887-1902, par les ingénieurs Bascoréas et Billautet, 4 000 ouvriers y travaillent. L'inauguration du pont de pierre pose l'origine du chemin de fer à la Bastide, connecte les nouvelles voies ferroviaires pour les vins de Bordeaux.



Le vin de France
Le vin de France
Le vin de France
Le vin de France

Le vin de France

Louis Goussier d'Edmond (parlement) le a Malcomphie de Saint-Estienne et, par conséquent, de Cize et Edmond de la Bastide, s'écarter de l'industrie agricole, commencent un exploitation des vins depuis des officiers militaires en partie dans les colonies, et notamment au Inde.

On peut, il se voit compte que ces vins se trouvent dans de ces temps modernes.

Une autre commercial nouvelle avait : faire voyager sur vin par bateau jusqu'aux Indes pour que le transport des vins ne soit pas affecté négativement la production.

La commercialité fait de l'usine. Il leur retour, les industriels partent du monde à vin. Malcomphie de la Bastide, certains ne font pas affecté qu'un aspect négatif dans le champ social d'Espagne.



Le vin de France
Le vin de France
Le vin de France
Le vin de France

Le vin de France

Commerce d'exportation de Bordeaux au XIX^e siècle

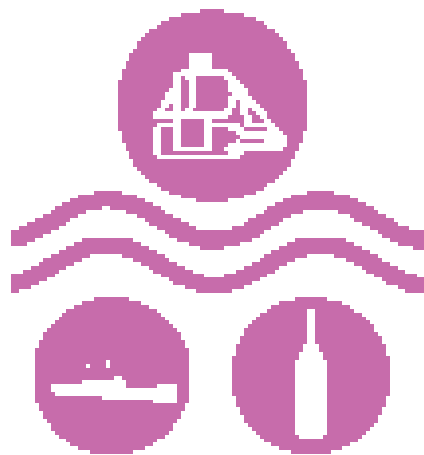
Le dernier Bordeaux étoit une ville commerçante de 300 000 tonnes de vins chaque année sur son territoire lui fournissant des échanges avec tous les continents sur commerce régulier, tandis que des le port de 300 000 tonnes à l'exportation. Bordeaux aussi un commerce très actif colonies et fournissait à une partie de la France des denrées, et surtout le sucre de betterave.

Aujourd'hui, par l'effet des crises, elle exporte à peine 400 tonnes de vin, et même Marseille a pris le pas sur elle dans le commerce des françaises ; on peut en dire autant pour le Havre.

Le commerce le plus actif reste celui des vins et spiritueux, qui forment aussi les principaux objets d'exportation.

Source : L'Économiste industriel - 1884, 1885





Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale

VERS LES GRANDES MUTATIONS

Le pont de pierre

457 mètres et 19 arches : le pont de pierre est construit entre 1857 et 1862 pour les ingénieurs Bascoranges et Villardet, 4 000 ouvriers y travaillent. L'ouverture du pont de pierre pose l'avenir du chemin de fer et la Bastide, ouvert de nouvelles voies directes pour les vins de Bordeaux. Le pont est désormais surnommé « le chemin de fer ».



Le pont de pierre

et au milieu du XIX^e siècle, la première grande mutation de la France vers l'exportation des vins de Bordeaux.

Les vins de France

Louis Goussier d'Estimont (propriétaire de la Maison de Saint-Estienne et de la Maison de la Bastide), s'occupe de l'exportation des vins de France vers les colonies, et notamment en Inde.

On voit, il se met compte que ces vins se vendent bien de ces temps récents.

Une autre commission a été créée pour vendre les vins de France dans les colonies, et notamment en Inde.

La commission fait des affaires. À leur retour, les commissionnaires partent de nouveau en Inde pour des affaires, et certains se font un nom en Inde.



Le vin de France

et au milieu du XIX^e siècle, la première grande mutation de la France vers l'exportation des vins de Bordeaux.

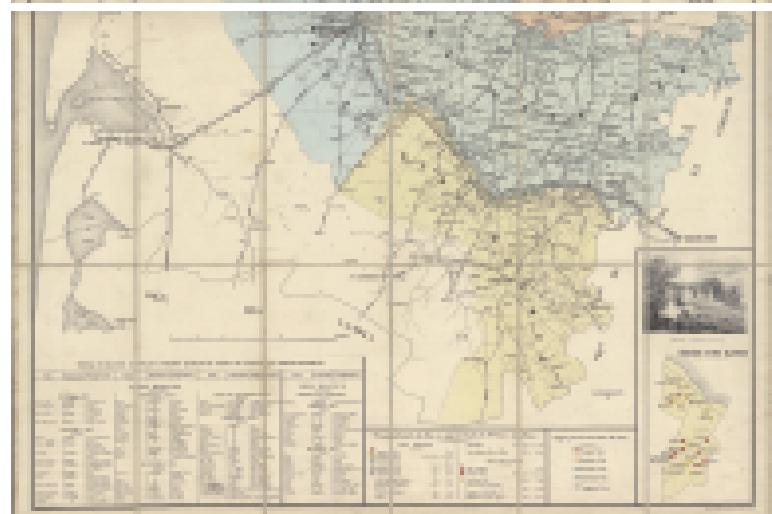
Commerce d'exportation de Bordeaux fin du XIX^e siècle

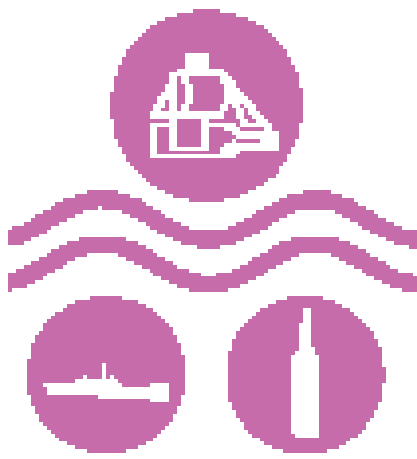
Le dernier Bordeaux était une ville commerçante de 300 000 tonnes de vins chaque année sur son territoire lui fournissaient des échanges avec tous les continents, tandis que des navires du port de 100 000 tonnes étaient à l'exportation. Bordeaux avait un commerce très actif avec les colonies et fournissait à tout le monde de la France des denrées précieuses, et surtout le sucre de betterave.

Aujourd'hui, par l'effet des crises, elle exporte à peine 100 tonnes de vin, et même Marseille a pris le pas sur elle dans le commerce des vins étrangers ; on peut en dire la même chose.

Le commerce le plus important reste celui des vins et spiritueux, qui forment aussi les principaux objets d'exportation.

Source : A. Lefebvre, *Le Commerce de Bordeaux*, 1911





Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale

VERS LES GRANDES MUTATIONS



Source : <https://www.musee-lavoisier.org/fr/visites/visite-tematique/le-monde-industriel>

Culture

Avec ses formes ramassées, ventrées et arrondies, le gabarier - ou gabarier - est devenu un élément familier de nos paysages. Son front plat, appelé à voir à son port, avec sa faible tirant d'eau, est porteur un sentiment de charge. Les gabariers, capables de faire face au mauvais temps, ont été utilisés, comme nous le verrons, pour transporter les marchandises, notamment les vins de la région jusqu'à la destination.



Source : <https://www.musee-lavoisier.org/fr/visites/visite-tematique/le-monde-industriel>

Source : <https://www.musee-lavoisier.org/fr/visites/visite-tematique/le-monde-industriel>

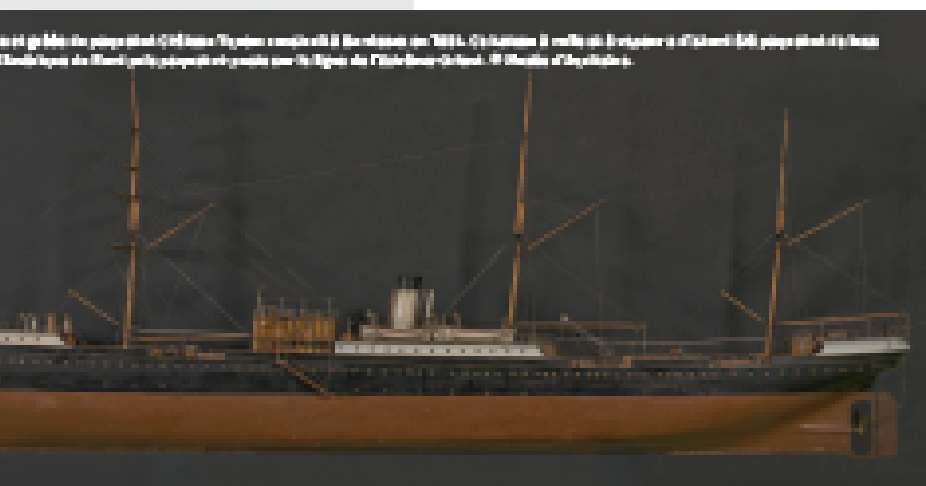




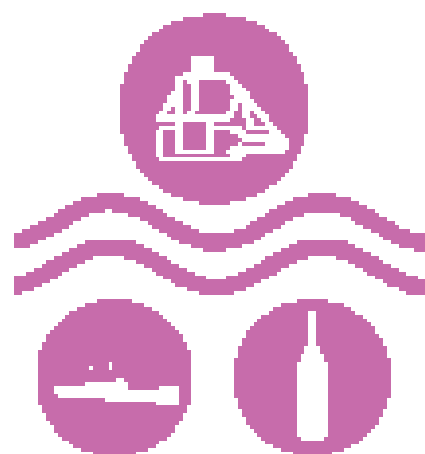
Le 9 novembre 2002, les Rouges et
Chrétiens de l'Église protestante
Unie de la Nouvelle-Écosse (Chrétiens
du Québec), sous la direction, notamment de
certaines femmes d'épiscopi, ont fait le plus grand
voileur possible d'un évêque.



©2001 de l'auteur et de son éditeur. Tous droits réservés.
Tous droits de reproduction ou de traduction réservés.
©2001 de l'auteur et de son éditeur. Tous droits réservés.



Philip Charles Foner est le fils du 1898 célèbre du Compagnon d'indépendance des émigrations à Vapour. Avec ses quatre frères, il veut s'engager dans le mouvement des paravents, et notamment des émigrants vers New-York. Ses quatre parents ne partent avec des autres paravents de la colonie : le troisième émigrant et le troisième Vapour sont considérés à l'époque en 1901, le troisième Lefebvre et le troisième Lefebvre dans des émigrants indépendants en 1902.



Du XIX^e siècle à la première guerre mondiale


VERS LES GRANDES MUTATIONS

L'émigration des vignonnais vers l'Amérique du Nord

Les grandes années qui ont marqué la vigne de Saint-Émilion et la fin du XIX^e siècle, marquées par deux crises viticoles, ont aussi été marquées par le départ de nombreux vignonnais et surtout viticulteurs pour aller chercher leur avenir ailleurs. L'agence Dubouche à Bordeaux est chargée de leur émigration vers l'Amérique du Nord. Jusqu'en 1913, on parle des émigrants de la province de Bordeaux et Angoulême vers le Saint-Clément. Ils viennent avec eux dans l'émigration qui sont finis les réputation des vins saint-émilionais : de meilleur et le meilleur.

AGENCE MARITIME ET D'EMIGRATION

G. COLSON ET C^{IE}
17, Cours de Chapelle-Rouge, 17. - BORDEAUX



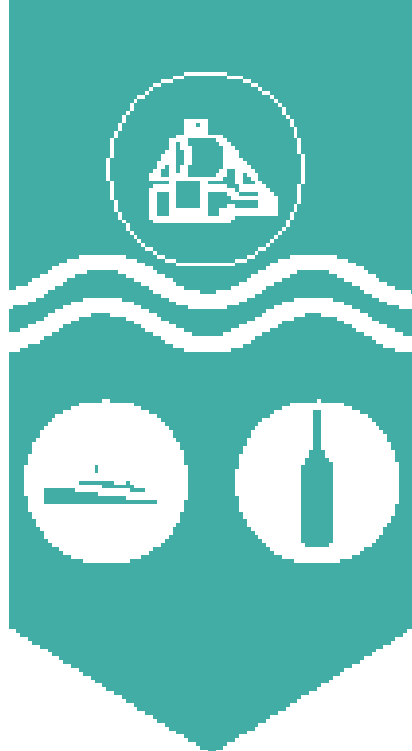
BILLETS DE PASSAGE EN TOUTES CLASSES
A PRIX TRÈS RÉDUITS
POUR TOUT PAYS ET TOUTES COMPAGNIES
MESSAGERIES - MARITIMES ET CHANGERS REIMS
pour
BARCELONE, BRUXELLES, GENEVE, MONTEVIDEO, SANTIAGO DE CHILE
Compagnie Générale Transatlantique, Armée des Indes, Compagnie des Indes
pour
New-York, San-Francisco, New-Orléans
sur toutes routes de l'Amérique du Nord et du Sud
Les Antilles, La Havane, Vera-Cruz et le Mexique.
PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY
POUR LE CHILI ET LE PÉROU
ENTRÉE et DÉPARTS demandés par le Gouvernement du Chili
CONDITIONS DES AVANTAGES
DONT JACQUES ET LA PRÉSENTATION L'ESPAGNE L'ESPAGNE L'ESPAGNE L'ESPAGNE

« Nous avons arrêté notre passage sur le Gange sous les ordres du capitaine Dubédat, il nous a été impossible de passer à moins de 500 francs chacun. Le capitaine nous disait, nous partons à la fin de la semaine ou au commencement de l'autre, et toujours nous remettait, mais maintenant le navire a quitté la rade et est descendu jusqu'à Baccan, où il prend des vivres pour l'équipage, aujourd'hui le capitaine nous dit qu'il a 16 pieds et qu'il ne peut pas partir. Nous sommes donc forcés d'attendre les fortes marées, vu que la rivière est trop basse, cela nous contraint car nous n'avons plus de travail. Nous faisons donc des petits achats pour la traversée car il en faut à ne plus finir ; celui qui n'a jamais embarqué ne peut pas imaginer les tourments que cela donne, et si c'était à recommencer, je ne sais pas ce que je ferais. »



The collage consists of six historical black and white photographs of the Port of Baltimore. The top-left photo shows a church with a tall steeple. The top-right photo shows a large industrial building with a ship in the foreground. The middle-left photo shows a wide view of the harbor with many ships. The middle-right photo shows a large ship docked at a pier. The bottom-left photo shows a view of the city skyline across the water. The bottom-right photo shows a group of people standing near a large stone structure.

[illegible]



XX^e siècle

BORDEAUX : NOUVELLE DONNÉE

*« Les siècles peuvent venir sans nous
parce qu'ici convergent toutes les routes
l'Atlantique. Tant que la catastrophe
des chemins universels, Bordeaux se...*

Camille Jullian, 1926.

Au début du XX^e siècle, les grandes transformations liées à l'essor du transport par route et par air se font en partie au détriment du transport maritime.

Le port de Bordeaux se transforme, s'adapte à ces mutations, crée de nouveaux sites portuaires le long de l'estuaire et s'éloigne de son cœur historique du « port de la Lave ».

Confrontés à des difficultés d'ordre économique - effets de la prohibition aux États-Unis, fermeture du marché russe, taxation des produits de luxe, concurrence des vins du Midi - les professionnels de la vigne s'organisent : les propriétaires font entendre leur voix, les négociants font évoluer leurs pratiques, les appellations d'origine contrôlées sont créées.

Après la deuxième guerre mondiale, les activités portuaires, les grues et les hangars transportent à peu les barges de la Garonne pendant quelques décennies.

En 1990, la Cutty Sark marque la « réconciliation » des Bordelais : tournant de siècle, les quais marquent l'impulsion du projet urbain d'aujourd'hui.

L'histoire de la navigation à l'ancre Bordeaux prend de nouvelles formes : tourisme, notamment au tour du tourisme fluvial, qu'à l'exportation.



Le port de Bordeaux est un lieu de rencontre entre les cultures et les civilisations. C'est un lieu de vie, de travail, de plaisir. C'est un lieu de mémoire, de patrimoine, de culture. C'est un lieu de partage, de dialogue, de coopération. C'est un lieu de progrès, d'innovation, de développement. C'est un lieu de beauté, de charme, de prestige. C'est un lieu de fierté, de pride, de gloire. C'est un lieu de...
Le port de Bordeaux est un lieu de rencontre entre les cultures et les civilisations. C'est un lieu de vie, de travail, de plaisir. C'est un lieu de mémoire, de patrimoine, de culture. C'est un lieu de partage, de dialogue, de coopération. C'est un lieu de progrès, d'innovation, de développement. C'est un lieu de beauté, de charme, de prestige. C'est un lieu de fierté, de pride, de gloire. C'est un lieu de...
Le port de Bordeaux est un lieu de rencontre entre les cultures et les civilisations. C'est un lieu de vie, de travail, de plaisir. C'est un lieu de mémoire, de patrimoine, de culture. C'est un lieu de partage, de dialogue, de coopération. C'est un lieu de progrès, d'innovation, de développement. C'est un lieu de beauté, de charme, de prestige. C'est un lieu de fierté, de pride, de gloire. C'est un lieu de...

E

« **Enfin, le monde aura toujours besoin de Bordeaux, toutes de la France et de l'Occident et toutes celles de l'autre fin de l'univers n'aura pas bouleversé la croisée aura une des têtes de ligne de la terre civilisée. »**

de la et de nuit les Terrains
lives changent de nature,
l'antiques quittent pas
et les Bordelais cabillent
sur fleuve et ses rives.

Le débart de la
à avec leur fleuve et, au
en transformant sous
l'air juppé.

l'arrivée et au départ de
l'ormes, davantage l'air au
une de crocodile ou au
tion des vins.

Bordeaux devient une escale de prestige fréquentée
par des visiteurs venus du monde entier, attirés par la
« ville de pierre » inscrite depuis 2003 au Patrimoine
mondial de l'Unesco, mais aussi, encore et toujours, par la
réputation de ses vins ainsi qu'en témoignant l'essor de
l'œnotourisme, la multiplication des bars à vin et lieux de
dégustation ou le succès de la Cité du Vin et de Bordeaux
Fête le Vin dont on fête en 2018 le 20^e anniversaire.
Les grands voiliers retrouvent le chemin du Port de
la Lune où se succèdent le Balan, l'Hermione, le Mir ou
le Curiatroc...



XX^e siècle

BORDEAUX: NOUVELLE DONNE



Le Borne Philippe de Montchailly, vicomte de La Roche

[illegible]

Philosophie der Maßnahme ist eine differenzierte, ganz konkrete, das heißt: kontinuierliche, Sorge um ein angemessenes Leben. Es geht es darum, wie man die Maßnahme bewahrt, wie man sie verändert.

En 1945, pour reconstruire les Éclaireurs-obs-
Alpins, il a fondé le Cercle d'Éducation des Jeunes
d'Alsace, pour leur apprendre à faire : une cheminée, chausser
à l'éclairage de lanternes, de la couture et de la cuisine, et leur
apprendre à vivre. Il est devenu le fondateur d'un
jeune cercle d'obs-Éclaireurs, Philippe Joffroy, qui
lui a donné son premier maître de la Vierge de la Région,
dont il a été fait un maître de la Région.

[illegible]

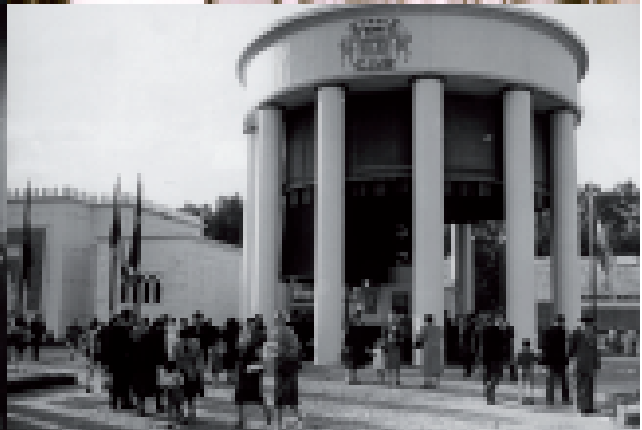
La création du Conseil International du Vin des États Fédérés de la Russie

Le CNRS, créé par la loi du 13 août 1945, a pour but d'offrir un contact permanent et scientifique et d'ajuster au sein de la famille le développement des questions scientifiques. On peut citer les différents aspects - différents des services, les autres des conférences, pour les différents domaines, adaptation à l'évolution scientifique. - le CNRS a trois missions principales :

- 1) **Principles** over **flexible interpretation** of **directives**
in application of **disposition** the **member**
over the **directives**.
- 2) **Interpretation** over the **provisions**, the **directives**
over the **directives**.
- 3) **Interpretation** for **provisions** over the **directives**
since the **disposition** of **provisions**
provisions are not **disposition** the **provisions** of
provisions for **provisions** over the **provisions**.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

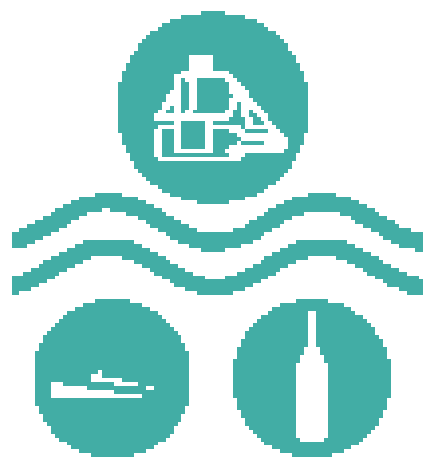




Le Grand Conseil des Vins de Montserrat

Créé en 1952 pour participer au développement du vignoble des vins de Montserrat, le Grand Conseil des Vins de Montserrat regroupe l'ensemble des Confédérations des Bordelais ainsi que les Commisseries viticoles et l'Association. Il est composé de deux représentants de chaque confédération, de deux représentants du CRB et de deux représentants des collectivités territoriales.





XX^e siècle

BORDEAUX: NOUVELLE DONNE

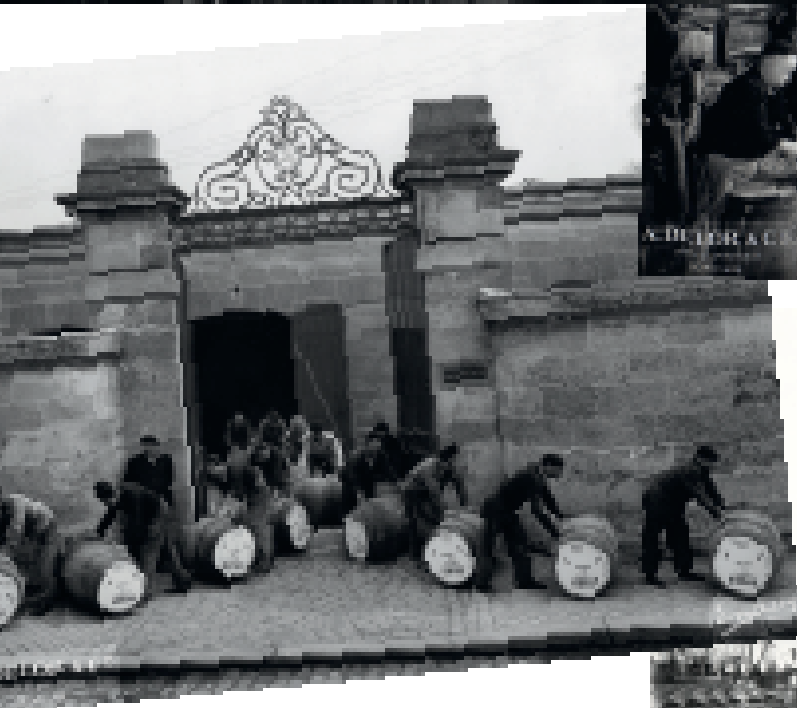
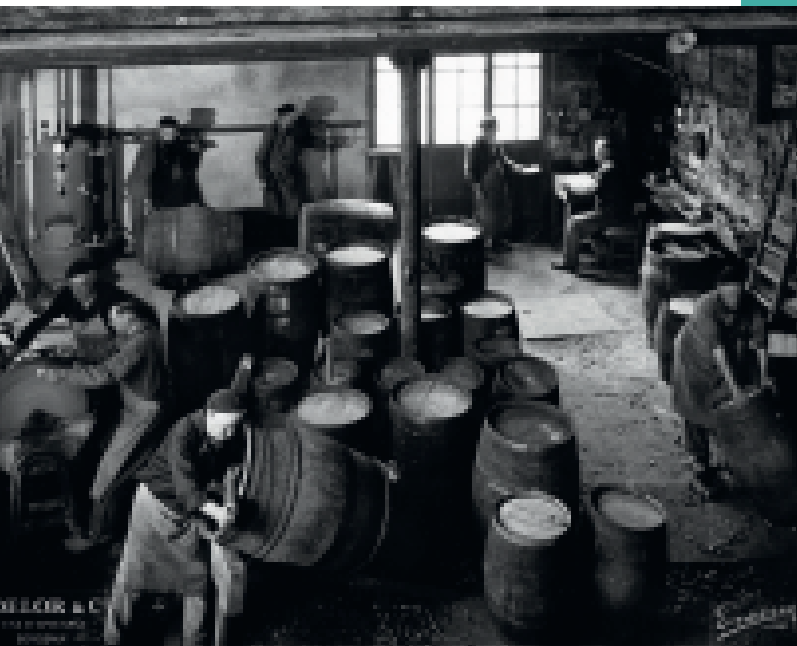


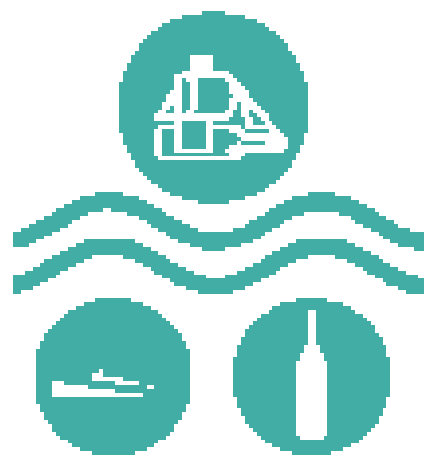
Ces perspectives dans le port de la Garonne

Dans les dernières années, les perspectives s'ouvrent fortement dans l'immense collectif du port. Les passagers embarquent à Bordeaux-Gare maritime. Pour les uns, c'est de bord de ces navires qui offrent des installations toujours plus confortables : les bateaux, les bateaux de Lillançon, les services de 1854. Et dernier point de vue, les passagers sont 300 en moyenne chaque et 300 en chemin de fer. Il faut, ils apprennent les plus grands vins de Bordeaux et un capital humain par un charbonnier qui fera passer le bord puis avec l'été-chaud : le Lillan.



XX^e SIÈCLE





XX^e siècle

BORDEAUX: NOUVELLE DONNE

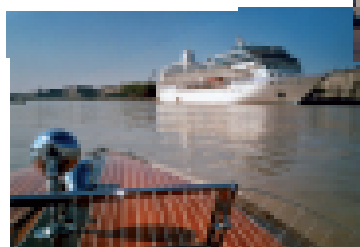
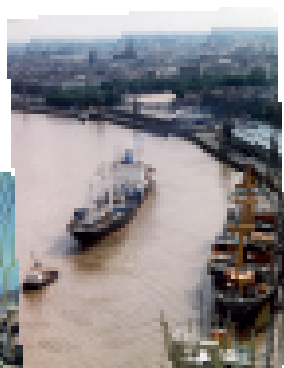


Mediterranée Port Atlantique: nouveau vers l'avenir

Depuis quelques décennies, c'est principalement par transport maritime que se font les échanges entre continents en utilisant des grands ports comme Le Havre ou Rotterdam, que les vins de Méditerranée continuent à voyager avec les mêmes conteneurs, notamment avec l'Asie ou l'Amérique du Nord.

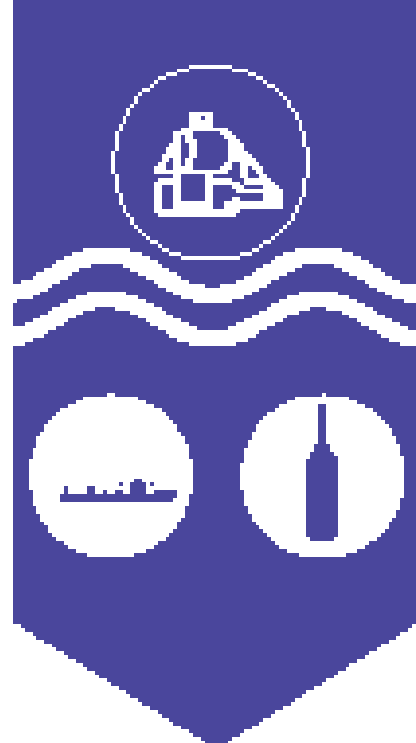
C'est pourquoi il est un enjeu majeur pour Méditerranée Port Atlantique que de développer une port importante de trafic. Il dispose de terminaux pour lesquels le vin peut bénéficier de conditions de 300°C sur les 5 continents. Le vin est un produit délicat, vivant, fragile, sensible à la lumière, aux changements de température et aux vibrations, ce qui implique des conditions de température maîtrisées, des conditions de stockage optimales et des mesures de sécurité sur mesure. Ces opérations doivent être réalisées avec une précision maximale pour garantir la qualité du produit et la sécurité des personnes. Méditerranée Port Atlantique est une entreprise qui propose des solutions innovantes pour répondre à ces besoins.

XX^e SIÈCLE



1. 2017年12月31日，甲公司“应付账款”科目所属各明细科目期末贷方余额如下表所示：





Demain

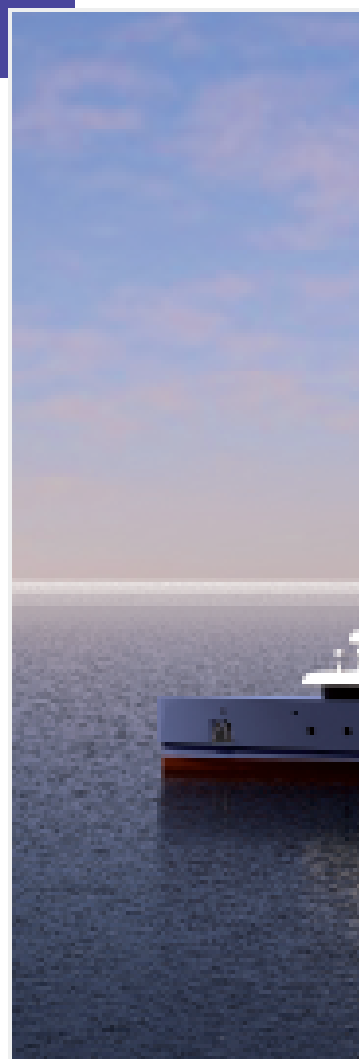
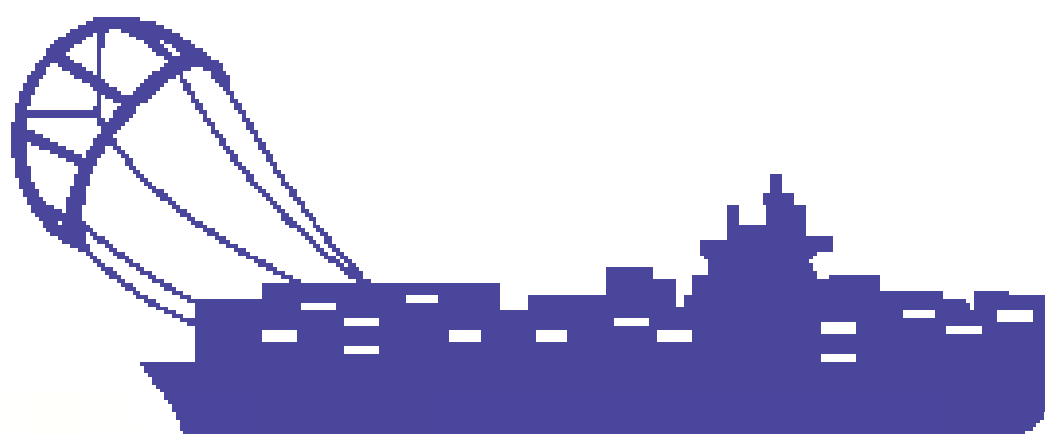
VIN ET NAVIGATION RETOUR VERS LE F

*« Les bateaux sont
existent, et les vins
encore être là pour*

Guillaume Grand, fondateur de TOWT.

Innovation du vin sous les mers, navigation pour en
accélérer le vieillissement, nouvelles formes de transport
sans recours aux énergies fossiles...

Le prochain chapitre de la grande histoire de la navigation et
du vin depuis Bordeaux va-t-il aussi s'écrire sous le signe des
écopoles ?



**« Et là, les routes maritimes
dominantes devraient
sur longtemps. »**



Puis, récemment, à l'occasion du Meeting Global, le député Michel Desjardins a pris la parole, en collaborant avec ses collègues des députés de Saint-Ephrem 2009. Mais pour faire les deux compagnons ne cessent de travailler ensemble, mais pour servir une expérience collective : travailler à une religion, l'éducation et une cause pour servir la collectivité, servir à faire des choses, des conditions optimales de conservation. Le message est clair plus de 100 ans, avec une loi d'immigration, de servir et de travailler ensemble avec des personnes. La religion est la dernière forme, c'est la dernière expérience qui s'est développée à la collectivité, à une religion plus profonde, une autre plus, une dernière plus profonde, des derniers universitaires... et, mais que l'on puisse servir, travailler et créer une collectivité pour le fait de la faire travailler une des formes de travail.



VIN ET NAVIGATION RETOUR VERS LE P



ON : FUTUR ?



Transport du vin : deux voiliers d'un nouveau type pour deux planches plus vertes

Quel est-ce que le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ?

Des voiliers géants pour deux planches plus vertes

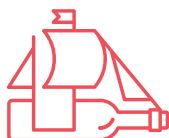
Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ?

Ainsi, le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ?

Des voiliers géants pour deux planches plus vertes

Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ? Quel est le futur, au-delà des effets de mode, levité de l'écume et du vin ?

Après les galères, les bricks, les caravelles, les flûtes hollandaises ou les gabares des siècles passés, ces navires du futur viendront-ils un jour charger dans le port de la lune des cargaisons de vins de Bordeaux pour les emmener vers de nouveaux mondes...



CONTACTS

Richard Coconnier
Délégué général
Bordeaux Grands Événements
+33(0)5 56 00 66 05
+33(0)6 81 50 81 20
r.coconnier@bordeaux-tourisme.com

Sonia Moumen,
Chef de projet exposition
+33(0)6 87 71 97 41
moumen.sonia@orange.fr

www.bordeaux-fete-le-vin.com

#BFV2018

CLUB DES GRANDS PARTENAIRES



BORDEAUX
GRANDS ÉVÉNEMENTS

Conception et production
Bordeaux Grands Événements
12 cours du XXX Juillet 33000 Bordeaux

